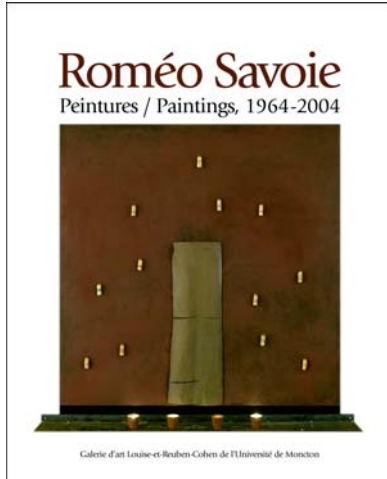




Bon de commande



Commissaires : Luc A. Charette et Ghislain Clermont
Exposition rétrospective présentée en primeur à la Galerie d'art Beaverbrook, Fredericton, 18 mars-14 mai 2006
Textes : Herménégilde Chiasson, Ghislain Clermont, Virgil Hammock; Marie-Noëlle Ryan, Jean-Émile Verdier
Traduction : Monique D. Arseneault
Photographie : Mathieu Léger
Conception graphique du catalogue : Steve Dupuis, *Big Bang Marketing*, Moncton

ISBN 1-897214-04-9

96 pages, 50 reproductions couleurs plus DVD-ROM

Analyse et une réflexion critique qualifiant la démarche de l'artiste, recherche qui n'avait pas encore été faite sur lui. S'ajoute au catalogue un DVD-ROM contenant, entre autres, la réception critique de son oeuvre.

Les textes ont été rédigés par cinq auteurs : Herménégilde Chiasson aborde l'oeuvre de Roméo Savoie sous son aspect poétique, Virgil Hammock trace le cheminement de l'artiste et fait une analyse sémiologique de sa peinture, Marie-Noëlle Ryan traite de la modernité chez cet artiste et Jean-Émile Verdier parle de son engagement artistique et fait l'évaluation critique de sa production. Ghislain Clermont a compilé la bibliographie et a recensé et analysé la réception critique.

Une cinquantaine d'oeuvres sont reproduites, illustrant cinq périodes de la carrière de cet artiste, soit de 1964 à 1981, de 1982 à 1986, de 1987 à 1991, de 1992 à 1996 et, enfin, de 1997 à 2004.

1 catalogue avec DVD-ROM (taxes incluses)	20.00 \$
Poste et manutention	3.00 \$
Total	23.00 \$

Nom, Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____

Province : _____

Pays : _____

Code postal : _____

Inclure () chèque ou () mandat au montant de 23.00 \$

Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Pavillon Clément-Cormier, Centre universitaire de Moncton, Université de Moncton, Moncton (Nouveau-Brunswick) Canada E1A 3E9.