



Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen
Pavillon Clément-Cormier
Centre universitaire de Moncton, Moncton, (NB), Canada, E1A 3E9
Téléphone : 506-858-4088 | Courriel : galrc@umoncton.ca

Communiqué de presse (pour diffusion immédiate)



La Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente l'exposition **Marie Hélène Allain : Oser l'aventure de la création - *Inutile gratuité* et *Secrets d'une passion***.

L'ouverture aura lieu le dimanche 26 octobre, de 14 à 17 heures.

(Moncton, 20 octobre 2008) – **Du 23 octobre au 30 novembre inclusivement**, la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente **Marie Hélène Allain : Oser l'aventure de la création - *Inutile gratuité* et *Secrets d'une passion***, dans ses trois salles situées dans le pavillon Clément-Cormier de l'Université de Moncton.

Cette exposition d'œuvres récentes regroupe des installations et des sculptures autonomes et est présentée en collaboration avec **Myriame El Yamani (conteuse)** et **Paul Arseneau (vidéaste)**. Une performance de l'artiste Myriame El Yamani, qui interprète les œuvres en montre à l'aide d'un conte, sera présentée lors du vernissage qui aura lieu le dimanche 26 octobre, de 14 à 17 heures. Paul Arseneau réalisera un vidéogramme pendant la performance de la conteuse et qui sera en montre durant la durée de l'exposition.

Notes biographiques

Marie Hélène Allain est née et habite à Sainte-Marie-de-Kent, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick. Elle a toujours été animée par une double passion : celle d'enseigner, de transmettre des connaissances aux autres, et celle d'exprimer sa créativité à travers les arts visuels et, plus particulièrement, la sculpture.

Après avoir reçu son brevet d'enseignement du ministère de l'Éducation du Nouveau-Brunswick en 1959, elle enseigne dans les écoles primaires de la province. En même temps, elle suit des cours d'art au Collège Notre-Dame d'Acadie de Moncton et à

l'Université Queen's de Kingston, en Ontario, et obtient le baccalauréat ès arts de l'Université de Moncton en 1966. Elle poursuit sa formation artistique à l'Université du Québec à Montréal et y complète en 1971 un baccalauréat spécialisé en arts plastiques avec option en sculpture.

De retour au Nouveau-Brunswick, elle enseigne l'expression artistique à temps partiel dans les écoles primaires de la province de 1971 à 1974. Elle est ensuite professeure à temps partiel de didactique en expression artistique et de sculpture à l'Université de Moncton de 1974 à 1979. Parallèlement à ses activités d'enseignement, elle continue de vouer une bonne partie de son temps à la sculpture.

En 1978, Marie Hélène Allain effectue un séjour de huit mois en Europe, dont six mois de perfectionnement professionnel à Pietrasanta, en Italie. Cette expérience est déterminante pour sa carrière car, à compter de 1979, elle se consacre entièrement à son art, tout en donnant à l'occasion des cours de sculpture, notamment à l'Université de Moncton et à l'Université du Québec à Montréal.

Marie Hélène Allain a réalisé une imposante production qui a fait l'objet d'une trentaine d'expositions solos et groupe au Canada et en Europe. Ses sculptures, qui privilégient la pierre, font partie de nombreuses collections publiques au Canada et en France et ornent divers lieux publics du Nouveau-Brunswick. Son œuvre riche et prolifique a valu plusieurs distinctions à l'artiste, dont le prestigieux Prix Strathbultler en 1996, décerné par la Sheila Hugh Mackay Foundation pour l'excellence dans les arts visuels ou les métiers d'art au Nouveau-Brunswick. Un nouveau documentaire s'intitulant *Marie Hélène Allain en dialogue avec la pierre* vient d'être réalisé par Rodolphe Caron et à été présenté dans le cadre du FICFA 2008.

Renseignements :

Nicole LeBlanc, secrétaire administrative : 506-858-4088 / Courriel : galrc@umoncton.ca

Site Web de la galerie d'art : <http://www.umoncton.ca/gaum/>

Marie Hélène Allain : <http://www2.umoncton.ca/cfdocs/artotheque/flash/index.html> (site ARTothèque)