



UNIVERSITÉ DE MONCTON
CAMPUS DE MONCTON

Galerie d'art

Communiqué de presse (02/01/2007)



Du 10 janvier au 4 février 2007 le sculpteur Gilbert LeBlanc présentera une série de plus de 45 sculptures en bronze à la Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen de l'Université de Moncton. Vernissage en présence de l'artiste le mercredi 10 janvier, de 17h à 19h.

Gilbert LeBlanc qui habite à Petit Rocher est le seul sculpteur du Nouveau-Brunswick ayant sa propre fonderie d'art. Il a exposé comme parrain au Festival des arts visuels de l'Atlantique en 2006 et au Musée acadien du Québec en 2005. Sculpteur professionnel depuis plus de 25 ans, Gilbert est fasciné par ce que l'improvisation lui révèle et la provenance de ces créations l'intrigue. Les leçons de vie qu'il en tire sont très personnelles mais chacun y trouvera sa propre interprétation.

Avec l'exposition « Divers Jardins » Gilbert LeBlanc présente l'aboutissement de 7 années de travail. Il s'agit fort probablement de la plus grande exposition de sculptures en bronze jamais présentée en Acadie. LeBlanc nous entraîne dans un enchaînement de divers jardins de sculptures en passant par un jardin suspendu, où vous pouvez faire raisonner des percussions aux formes organiques. Un jardin génétiquement modifié, où les règnes végétal et animal semblent se mélanger jusqu'aux sentiments. Un jardin nourri de hasard, qui questionne notre destin. Un jardin d'Éden, pour la spiritualité, un jardin d'eau avec des fontaines, et un jardin d'hiver, qui fondera sûrement vu le réchauffement climatique. Dans

« Divers jardins », les bronzes de Gilbert LeBlanc empruntent des formes de plantes pour se questionner et farfouiller au hasard du destin et de la spiritualité.

Démarche Artistique :

L'expression pure, sans retenue, ne peut qu'être vraie. C'est comme ça que j'aime créer. Improviser et voir ce qui peut sortir de mon intérieur pour me connaître mieux, me comprendre en voyant ce que mon inconscient exprime. L'art qui me nourrit c'est la transe qui m'emporte dans ce monde où le temps n'existe plus, quelques instants magiques où plus rien d'autre ne compte. Entre l'œuvre en devenir et l'émotion qui l'anime, rien que deux mains qui n'y comprennent rien jusqu'au moment où tout est dit. Du non verbal à son meilleur, du visuel, de l'art visuel.

Puisque je crée la plupart de mes sculpture sans attente ni censure, elles ont tendance à exprimer mes préoccupations profondes. Actuellement, c'est ma quête spirituelle qui se retrouve exprimée à travers des sculptures métaphoriques utilisant des végétaux inventés. En prêtant des attitudes, des sentiments, des mouvements et même des organes humains à ces organismes, je remets en question l'auto proclamation de notre exclusivité sur la conscience.
(Gilbert LeBlanc, novembre 2006)

-30-

Information :

Nicole LeBlanc, Galerie d'art Louise-et-Reuben-Cohen, Université de Moncton

Téléphone : 506-858-4088

Courriel : leblanna@umoncton.ca

www.umoncton.ca/gaum