

Transforme et sonnent

Du 18 septembre au 13 novembre 2005

Bonaventure le 9 septembre 2005 : Le Musée acadien du Québec à Bonaventure présente à partir du 18 septembre 2005, la très belle exposition intitulée **Transforme et sonnent** du sculpteur Gilbert LeBlanc. Celui-ci nous offre une exposition interactive de «sculptures percussions» en bronze. Ses oeuvres improvisées représentent des paysages ou des organismes vivants évoquant des attitudes humaines. Après cinq ans de travail sur une série de sculptures figuratives illustrant la vie de famille, LeBlanc est revenu à la sculpture abstraite au tournant du millénaire. Il a travaillé sur des sculptures explorant la percussion. Le hasard l'inspire et ses sculptures semblent emprunter des formes d'organismes génétiquement modifiées.

L'exposition compte quelques 40 oeuvres en bronze ; la plupart présentées sur socle d'autres suspendues.

L'artiste

Gilbert LeBlanc est né à Dalhousie N.B. Il vit et travaille comme sculpteur à LaPlante, près de Petit Rocher au Nouveau Brunswick depuis 1981.

Gilbert LeBlanc a reçu une formation en sculpture sur bois au Collège Communautaire du Nouveau-Brunswick de Bathurst de 1980 à 1982. Pendant 12 ans, il fait surtout des œuvres en bois avec quelques incursions dans la pierre, la fibre de verre, l'acier et la joaillerie en argent. Enfant, il avait admiré son père forger l'acier. Le travail du métal le fascine et en 1992 il suit une formation en fonderie d'art avec Claire Brunet de l'Ontario College of Art and Design. Peu après, il installe chez lui l'une des premières fonderies d'art des Maritimes. De plus, Gilbert LeBlanc s'implique activement dans le développement artistique de la région Chaleur. Il a été le président fondateur de l'Association des métiers d'art acadien et le principal instigateur de la mise sur pied de la Galerie Roche à Petit-Rocher.

Les œuvres de Gilbert LeBlanc ont surtout été exposées au Nouveau-Brunswick et au Québec quoique ses sculptures aient été vues dans bons nombres de pays lors d'expositions collectives. Il a fait plusieurs sculptures publiques et conçu des prix de mérites en bronze. La Caisse populaire acadienne de Moncton, le Musée du Nouveau-Brunswick et le Musée acadien du Québec à Bonaventure possèdent de ses œuvres.

L'exposition est présentée jusqu'au 13 novembre 2005.

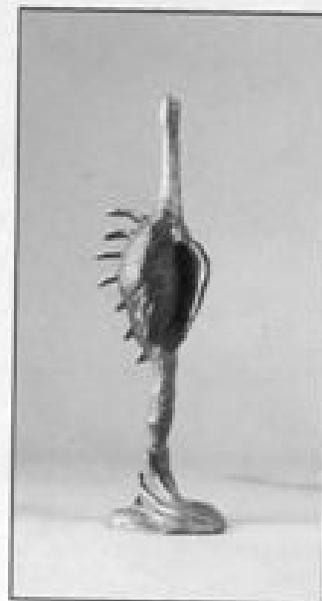
Vous êtes cordialement invités à venir rencontrer l'artiste le dimanche 18 septembre à 14 h lors du vernissage de l'exposition.



Transforme et sonnent
est une exposition interactive
d'une quarantaine de
«sculptures percussions» en bronze.
Les oeuvres improvisées représentent
des paysages ou des organismes vivants
évoquant des attitudes humaines.
Gilbert LeBlanc est né à Dalhousie
au Nouveau Brunswick.
Depuis 1981, il vit et travaille, comme
sculpteur à LaPlante, près de Petit Rocher.

L'exposition est présentée
jusqu'au 13 novembre 2005.

Au plaisir de vous y rencontrer.



Créature OGM no. 3, bronze, 2003

Transforme et sonnent

Une exposition de l'artiste sculpteur
Gilbert LeBlanc

du 18 septembre au 13 novembre 2005

au

Musée acadien du Québec
95, Port-Royal
Bonaventure