

Gilbert LeBlanc

Biographie résumée (en date de novembre 2005)

Gilbert LeBlanc est né à Dalhousie N.B. Il vit et travaille comme sculpteur à LaPlante, près de Petit Rocher au Nouveau Brunswick depuis 1981.

Gilbert a prit sa formation en sculpture sur bois au CCNB de Bathurst de 1980 à 1982. Pendant 12 ans, LeBlanc fait surtout des œuvres en bois avec quelques excursions dans la pierre, la fibre de verre, l'acier et la joaillerie en argent. Enfant, il avait admiré son père forger le fer. Le travail du métal le fascine et en 92 il suit une formation en fonderie d'art avec Clair Brunet de L'Ontario College of Art and Design. Peu après, il installe chez lui l'une des premières fonderies d'art aux Maritimes.

Les œuvres de Gilbert LeBlanc ont surtout été exposées au Nouveau-Brunswick quoique ses sculptures aient été vus dans bons nombres de pays lors d'expositions de groupes. En 1994, il représente le NB à Paris aux Jeux de la Francophonie. Il a fait plusieurs sculptures publiques et a conçu des prix de mérites en bronze. Après cinq ans à faire une série de sculptures figuratives illustrant la vie de famille, LeBlanc est revenu à la sculpture abstraite au tournant du millénaire. Il travaille présentement sur des sculptures explorant la percussion, le hasard l'inspire et ses sculptures semblent emprunter des formes d'organismes génétiquement modifiées.