



Démarche artistique

La Commission GEDEON Commission évoque un aspect fondamental du caractère politique et social de la production et de la diffusion des images et des mots. L'individu confondu avec le groupe.

Le travail de la Commission cherche à unir l'image et le texte du corps avec les signes de son interaction avec son environnement (objets, paysages). L'objet est de cataloguer les marques qui dénotent notre présence dans «l'espace».

Un site géographique est choisi selon la relation, évidente ou pas, entre sa valeur esthétique et son utilité. L'étude du sens de la manipulation potentiel du paysage en usage se voit conjointe avec une étude du corps suivant les mêmes paramètres.

«Langue-paysage» devient l'outil de la Commission qui lui permet d'unir en une voix des éléments qui semblent discordants. Les images veulent être lues, savourées comme un texte.

Artists Statement

The Commission GEDEON Commission represents a fundamental aspect of the social character of the production and diffusion of images and words. The individual and the group are fused.

The work of the Commission uses images of the human body in conjunction with photographic representations of the signs of its interactions with the environment (objects and landscape) to catalogue the markings of our presence in, what can best be described as, «place».

Sites are chosen to be photographed by their overt or covert relationship between their aesthetic value and their use. Studies of use, potential and meaning in the landscape are conjoined with similar concerns in imaging the body.

“Landguage”, language and landscape are the tools the Commission uses, it is what links potentially discordant elements in a single voice. The images wish to be read, savoured as a text.