



**La Commission GEDEON Commission est : Pierre Noël LeBlanc**

## **Education**

Bacc.Arts Visuels, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick 1988  
M.F.A., Concordia (photographie), Montréal, Québec 1992

## **Expositions de groupe sélectionnées**

1997

reflèts D'Acadie - Galerie Jean-Claude Bergeron - juin  
*Ottawa, Ontario*  
photographies

conservateur : Luc A. Charette, directeur de la Galerie d'art de l'Université de Moncton

1993

A(rt)CADIE - Musée Sainte-Croix - mai  
*Poitier, France*

installation photographique

conservateur : Luc A. Charette, directeur de la Galerie d'art de l'Université de Moncton

Des Pas/sages à Toronto - Workscene Gallery - juin  
*Toronto, Ontario*

installation photographique

conservateur : Luc A. Charette, directeur de la Galerie d'art de l'Université de Moncton

1989

4 Moncton Photographers - Art Gallery of the University of Moncton - septembre  
*Moncton, Nouveau-Brunswick*

photographies

conservatrice : Magda Mujica, Galerie d'art de l'Université de Moncton

## **Expositions solo sélectionnées**

1992

Cantos pour/for Gilles Deleuze (1925-1995) (extraits) - Galerie Léon Léger, Église Historique de Barachois - juillet  
*Barachois, Nouveau-Brunswick*

photographies

1992

From Here I Can See Bedlam (études) - Objets d'art McLaughlin - septembre  
*Moncton, Nouveau-Brunswick*

installation photographique

**From Here I Can See Bedlam - Espace 408 St. Laurent - mai**

*Montréal, Québec*

installation photographique

1989

**So What if I'm Vulgar - Struts Gallery - mai**

*Sackville, Nouveau-Brunswick*

photographies

1988

**Bill - Galerie Sans Nom - novembre**

*Moncton, New Nouveau-Brunswick*

installation

## **Bourses**

1994

**Bourse des arts, Ministère des municipalités, de la culture et de l'habitation, Nouveau-Brunswick**

*Fredericton, Nouveau-Brunswick*

\$5 200.00 vers la réalisation de Pour ceux en péril sur la mer, à terminer automne 1996



**The Commission GEDEON Commission is : Pierre Noël LeBlanc**

## **Education**

Bacc.Arts Visuels, Université de Moncton, 1988  
M.F.A., Concordia (photographie), 1992

## **Selected group exhibitions**

1993

**Reflets d'Acadie - Galerie Jean-Claude Bergeron - June**

*Poitier, France*

photographs

curated by : Luc A. Charette, director of the Art Gallery of the University of Moncton

1993

**A(rt)CADIE - Musée Sainte-Croix - May**

*Poitier, France*

photographic installation

curated by : Luc A. Charette, director of the Art Gallery of the University of Moncton

**Des Pas/sages à Toronto - Workscene Gallery - June**

*Toronto, Ontario*

photographic installation

curated by : Luc A. Charette, director of the Art Gallery of the University of Moncton

1989

**4 Moncton Photographers - Art Gallery of the University of Moncton - September**

*Moncton, New Brunswick*

photographs

curated by : Magda Mujica, curator of the Art Gallery of the University of Moncton

## **Selected Solo exhibitions**

1995

**Cantos for/pour Gilles Deleuze (1925-1995) (excerpts) - Galerie Léon Léger, Église Historique de Barachois - July**

*Barachois, New Brunswick*

photographs

1992

**From Here I Can See Bedlam (studies) - McLaughlin Art Objects - September**

*Moncton, New Brunswick*

photographic installation

**From Here I Can See Bedlam - Space 408 St. Laurent - May**

*Montréal, Québec*

photographic installation

1989

**So What if I'm Vulgar - Struts Gallery - May**

*Sackville, New Brunswick*

photographs

1988

**Bill - Galerie Sans Nom - November**

*Moncton, New Brunswick*

installation

## **Grants**

1994

**Arts Grant, Ministry of Municipalities, Culture and Housing (Arts Branch), New Brunswick**

*Fredericton, New Brunswick*

recipient of \$5 200 towards the production of For Those in Peril on the Sea, completion : Autumn, 1996