

## BIOGRAPHIE DE FRANCIS COUTELLIER

Naissance à Namur (Belgique), le 12 mai 1945.

Études à l'École d'Art de Maredsous de 1960 à 1963.

l'École privée de Madame Martin de Bruxelles, de 1963-64.

École nationale supérieure d'architecture et des arts visuels de Bruxelles (La Cambre), de 1964-1967.

Visual Studies Workshop (Rochester, N.Y.)

State University of New York (Buffalo, N.Y.) de 1977-79.

Master of Photography, directeurs de thèse: Michael Snow, Robert Frank, Joan Lyons.

Atelier de formation cinématographique, cinéaste : Robert Frank, 1983.

Atelier en reliure d'art avec Silvia Riennie, 1990.

Atelier de formation intaglio par Pavel Skalnik, 1991.

Atelier de Polaroid Transfer à Image Work à Toronto, décembre 1995.

Atelier de photographie digitale, Collège communautaire du NB, (Kodak), 17 avril 1997.

Professeur d'arts visuels

- CEGEP de Matane 1967-69
- Université de Moncton 1969-

Directeur du Département des arts visuels - Université de Moncton, 1971-75, 1992-95, 1998-99

Président du Conseil d'administration du Centre culturel Aberdeen, Moncton, 1991-1992

Bourse de l'État Belge en 1967.

Subvention du Conseil des arts du Canada 1970, 1979, 1980, 1982.

Subvention du Conseil des arts de l'Ontario, 1979.

Subvention du Conseil de recherche de l'Université de Moncton en 1969, 1970, 1973, 1974, 1975, 1979, 1980, 1981, 1982, 1986, 1987, 1988, 1989.

Bourse de création du ministère des Municipalités, de la Culture et de l'Habitation du Nouveau-Brunswick, 1993, 1997.

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

## **PUBLICATION DE LIVRES**

Exzeo, Éditions d'Acadie, 1975

Les Deux, auteur, 1976

J'aime, auteur, 1976

Not at all polaroid, VSW Publishing, 1976

Hommage à Sylvain, VSW Publishing, 1977

Report-Rapport, VSW Publishing, 1977

Tropicartica, Éditions d'Acadie, 1981

Frolic, La Revue de l'Université de Moncton

## **PUBLICATION DE MAGAZINES**

Philography (The Neglet of the Past), Impression #21, Toronto, Spring 1979.

LeBlanc 1975, UNB Art Centre, brochure, été 1995

## **ARTICLES ET CRITIQUES**

Vie des Arts, vol XIV, numéro 75, été 1974.

Vie des Arts, vol XIV, automne 1976, page 74.

Atlantic Coast : an illustrated journal by Bruce Parson, Ottawa National Gallery of Canada, Ottawa, 1976.

Parralèles Atlantiques, oeuvres de dix photographies, production ONF, service de la photographie Ottawa, Langford, avril 1980.

Aculinary Palette, kitchen masterpieces from sixty-five great artists, Merrit Fine Arts Company Publishing Toronto, New-York, Vancouver, 1981.

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

Imagination #26, 1982.

Photo Sélection, volume 2, numéro 2, mai-juin 1982.

Afterimage, volume 10, #1 et 2, summer 1982.

LIT-POT-HEC, philography, Marie-Josée Lemieux, 12 septembre 1984.

La revue U de M, 3ème année, No 1, janvier 1970.

A Body of Figurative Work, the Art Centre, University of New Brunswick, Cindy Richmond, July 1987.

Eloizes, les arts visuels, le Nouvel Eloizes, Vol 7, no 2, 1988, pages 76-77.

Info Mag, vol. no 4, octobre, Annick Forest, 1988.

Modes Variées, the Art Centre, University of New Brunswick, Michael Christopher Lawlor 1989 et Serge Morin 1988.

La Revue U de M, Philographie d'une culture, #21, vol #1, 1988, pages 101-118.

Arts Atlantic #35, Many Modes, par Roslyn Bosenfeld, pages 52-53, 1989.

La Revue U de M, Blind Pain, Vol. 26, no 2, 1993, pages 115-140 (Serge Morin et Francis Coutellier).

La Revue U de M, Serge Morin et Francis Coutellier, Blind Pain, exposition photographique 1990 par Judith Hamel, Vol. 26, no 2, 1993, pages 156-158.  
Arts Atlantic #46, photographies par Allen Bentley, 1993, page 10.

Eloizes, numéro spécial : Moncton, numéros 20/21, 1994, page 96.

Arts Atlantic #48, Construction zone, peinture, 1994, page 42.

L'Acadie Nouvelle, Le sourire de l'image par David Lonergan, page 23, 13 janvier 1996.

Tintamarre #1, (GAUM, juin 1996) Roméo Savoie, 1996.

La Collection du 50e, Fédération des caisses populaires acadiennes, par David Lonergan, page 1, 1996.

15 x 15, Catalogue et reproduction d'oeuvre, Galerie Sans Nom, Moncton, par Roméo Savoie, septembre 1996.

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

Le Front, Francis Coutellier à la Galerie 12, par Éric Dallaire, 23 octobre 1996.

L'Acadie Nouvelle, Les sens du sens, par David Lonergan, 23 octobre 1996.

L'Acadie Nouvelle, Le coffre de Noël, par Stéphane Paquette, 5 décembre 1996.

CD Rom, Currents in Contemporary Craft and Art in New Brunswick - CSEA1996, UNB, Fredericton.

Vent d'est, oeuvre reproduite, article de Gérald LeBlanc, décembre 1996.

Vidéo, tintamarre : quatre mini-expériences d'enseignement en région, par Lise Robichaud. Présentation au colloque *L'art à l'école, postmodernisme et débats artistiques et éducatifs*, UQM, Montréal, 9-25 mai 1997.

Imago, reproduction d'une oeuvre, d'une carte postale et d'une affiche, 1996.

Between Oceans ...; reproduction d'une oeuvre, 1996.

Scalo Zurich - Berlin, New York - Livre collectif, Thank you par Robert Frank (3 pages couleurs), 1996

Biographie et articles publiés; Allgeneines Künstlerlexikon, Publishet in Leipgies Germany, 1996

L'Acadie Nouvelle, *Évangéline scrutée à la loupe*, par Sylvie Mousseau, le lundi 14 juillet 1997

Le Journal, *À l'ombre d'Évangéline*, 1ère partie par Lise Robichaud, 16 août 1997

L'Acadie Nouvelle, *À l'ombre d'Évangéline: 3 de 3. L'incertitude du cercle*, par David Lonergan, chronique du 22 août 1997

Le Journal, *À l'ombre d'Évangéline*, 2e partie par Lise Robichaud, 23 août 1997

Le Front, *À l'ombre d'Évangéline, le trio Chiasson, Coutellier et Savoie brille*, par Steve Hachey, le mercredi 17 septembre 1997

L'Acadie Nouvelle, l'Accent acadien, *Quand peinture chevauche humour*, par Sylvie Mousseau, semaine du 25-31 octobre 1997

Le Front, *Des chevaux et des hommes*, par Dawn Smyth, le mercredi 29 octobre 1997

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

L'Acadie Nouvelle, l'Accent acadien, *Des bateaux tout en couleurs*, par David Lonergan, semaine du 1er-7 novembre 1997

L'Acadie Nouvelle, l'Accent acadien, *Une crèche des temps modernes*, par David Lonergan, semaine du 6-12 décembre 1997

Éloizes #24, revue de création, *Entrecroisement*, page 30, 1997

L'Acadie Nouvelle, *Le retour d'Évangéline*, par David Lonergan, le lundi 5 janvier 1998

L'Acadie Nouvelle, *Autoportrait*, par Sylvie Mousseau, le vendredi 9 janvier 1998

Le Front, *Les photographes se révèlent*, première partie, par André Godin, le mercredi 14 janvier 1998

Hebdo Campus, *Exposition portant sur l'autoportrait*, 15 janvier 1998

Le Front, *Les photographes se révèlent*, deuxième partie, le mercredi 21 janvier 1998

L'Acadie Nouvelle, *L'autoportrait comme dévoilement de soi*, par David Lonergan, le mercredi 28 janvier 1998

L'Acadie Nouvelle, *Le meilleur des deux mondes*, par Sylvie Mousseau, le jeudi 5 février 1998

L'Acadie Nouvelle, *Un dialogue sur le cinéma souhaité*, par Sylvie Mousseau, le vendredi 20 février 1998

Éloize #26, Revue de création, *Traces et territoires*, page 136, 1998

Acadie Nouvelle, *Un été fleuri à la Galerie 12*, par Sylvie Mousseau, 26 juin 1998

Acadie Nouvelle, *Les anges sont tombés sur Barachois*, par Stéphane Paquette, 3 juillet 1998

Arts Atlantic #60, *À l'ombre d'Évangéline*, par Linda Rae Dornan, pages 4 et 5, Spring 1998

Éloize #27, Revue de création, *Longues intimes*, couverture et quatrième, 1999

Arts Atlantic #62, *Vos voisins*, par Ray Cronin, 1999

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

Goose Lane Editions, *Cartes et symboles*, Mémoire de lieux par Herménégilde Chiasson, Fr.-angl 43 pages (catalogue) 1999

Goose Lane Editions, *Une trilogie du Nouveau-Brunswick*, par Curtis Joseph Collins, Fr.-angl. 43 pages (catalogue) 1999.

Arts Atlantic #62, *A New Brunswick Trilogy*, par Julian Forrest.

Acadie Nouvelle, *Quand la photo et la peinture voyagent*, par Sylvie Mousseau, 30 janvier 1999.

Telegraph Journal, *A Trilogy of Talent*, par Noël Chenier, 30 janvier 1999

Acadie Nouvelle, *Le regard amusé de Coutellier*, par David Lonergan, 6 février 1999.

Acadie Nouvelle, *Bruxelles vibrera aux rythmes de l'Acadie*, par Sylvie Mousseau, 10 septembre 1999.

Acadie Nouvelle, *D'Art et d'argent : de nouvelles rencontres*, par Sylvie Mousseau, 24 septembre 1999.

Acadie Nouvelle, *Le public belge étonne par des artistes acadiens*, par Sylvie Mousseau, 1er octobre 1999.

Le Front, *La Galerie Sans Nom fête ses 20 ans*, par Anick Charest, 6 octobre 1999.

Le Front, *Faites d'la place, la nouvelle génération arrive!*, par Hsio Wei Tao, 13 octobre 1999.

### EXPOSITIONS SOLO

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1964 - Bruxelles, Galerie du Disque Rouge; | <u>Date:</u> 28 fév.-12 mars |
| 1965 - Bruxelles, Galerie du Disque Rouge; | <u>Date:</u> 29 jan.-10 fév. |
| 1967 - Bruxelles, Galerie du Disque Rouge; | <u>Date:</u> 10-23 février   |
| - Bruxelles, Galerie Art-conseil;          | <u>Date:</u> 9-31 juin       |
| - Paris, Galerie Diderot;                  | <u>Date:</u> juillet         |
| 1969 - Matane, CEGEP;                      | <u>Date:</u> 15-30 juin      |
| 1970 - Edmundston, l'Atelier Le Cavreau;   | <u>Date:</u> 5-30 juin       |
| - Saint-Jean, Shutter Gallery;             | <u>Date:</u> 2-30 novembre   |

- 1971 - Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton Date: décembre
- 1972 - Moncton, Radio-Canada; Date: 1-31 mai
- 1974 - Bruxelles, Galerie Le Temps Présent; Date: 20 fév.-20 mars  
- Bruxelles, Galerie l'Innovation; Date: 1-30 juin  
- Montréal, Galerie Boutique Soleil; Date: 1-31 juillet  
- Saint-Adèle, Galerie Gilles Corbeil; Date: 13 déc.-30 jan.
- 1975 - Trois-Rivières, Galerie du Parc; Date: 16-28 mars
- 1976 - Edmundston, Galerie Cité des Jeunes; Date: 12 mai-8 juin
- 1980 - Bruxelles, Institut supérieur pour l'étude du langage plastique; Date: 10-29 janvier  
- Radio-Canada, Moncton, NB Date: janvier  
Photographie;
- 1982 - Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton Date: 3-24 mars  
- Moncton, Galerie Sans Nom Date: 3-24 mars
- 1983 - Caraquet, Grande Maison, Survol; Date: juin
- 1984 - Caraquet, Grande Maison, Photographie; Date: 1-22 juin  
- Moncton, Salon Profiles Date: 3-30 décembre  
Exposition de coiffure (photographie)
- 1985 - Sackville, Struts Gallery, Photographie; Date: 6-29 septembre
- 1986 - Moncton, Galerie d'art, Université de Moncton, Photographies et peintures; Date: 3 déc.-4 janvier
- 1988 - Moncton, Galerie d'art, Université de Moncton, Sérigraphies; Date: 1-26 juin
- 1989 - Fredericton, University of New Brunswick, The Art Centre, Many Modes; Date: 8-21 janvier  
- Saint-Jean, University of New Brunswick, Many Modes; Date: 12 fév.-6 mars  
- Florenceville, McCain, Many Modes; Date: 1-30 avril  
- Campbellton, Galerie Restigouche, Modes Variées; Date: 8 mai-11 juin  
- Moncton, Galerie d'art, Université

- de Moncton, Modes Variées; Date: 29 nov.-7 fév.
- 1990 - Summerside, Eptek Centre, Many Modes; Date: mars - mai  
- Sackville, The Owens Art Gallery,  
Mount Allison University, Many Modes; Date: 7 juin-26 août
- 1991 - Moncton, Galerie Sans Nom, Peinture; Date : 5 mars - 3 avril  
- Moncton, Hôtel de ville, Peinture; Date: 4 mai - 1 juin
- 1992 - Moncton, Galerie Sans Nom, Photographies; Date: 3 - 24 mars  
- Sackville, Owens Arts Gallery Date: 3 avril-28 juin  
New Acquisition;  
- Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Photographies; Date: 2-27 septembre
- 1996 - Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Peintures-photographies; Date : 8-19 janvier  
invité Marc Xavier LeBlanc;  
- Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Travaux récents; Date : 12 oct.- 1 nov.  
- Moncton, Galerie Trunk, Le coffre de Noël Date : 2 - 7 décembre
- 1997 - Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Exposition des travaux récents Date : 25 oct. - 6 nov.
- 1999 - Frédéricton, Galerie d'art Beaverbrook, Une triologie du Nouveau-Brunswick Date : 31 jan.-14 avril

## EXPOSITIONS DUO

- 1972 - Saint-Jean, University of New Brunswick William Ganong Hall. Coutellier-Skalnik; Date: 22 oct.-4 nov.
- 1973 - Saint-Jean, Musée du Nouveau-Brunswick. Coutellier-Skalnik (exposition organisée par le Département des Beaux-arts, Musée du Nouveau-Brunswick); Date: 8-31 juillet  
- Fredericton, The Playhouse. Coutellier-Skalnik (exposition organisée par le Département des Beaux-arts, Musée du N.-B.); Date: 13 août-1 sept.  
- Campbellton, La Galerie Restigouche.

- Coutellier-Skalnik (exposition organisée par le  
Département des Beaux-arts, Musée du N.-B.); Date: 26 nov.-7 déc.
- 1974 - Madison, Wisconsin Union Gallery,  
University of Wisconsin. Coutellier-Skalnik; Date: 21 fév.-10 mars
- 1979 - Moncton, Galerie d'art, Université de Moncton,  
Moncton, N.-B. Coutellier-Gauvin Date: 19 fév.-19 mars
- 1982 - Vancouver, Galerie de l'ONF  
Convergence perspective.  
F. Coutellier - A. Comiteur; Date: 12 - 25 oct.  
- Kitchener, Galerie du Collège d'arts  
et de technologie Convergence perspective  
F. Coutellier - A. Comiteur; Date: 12 sept.-2 oct.
- 1983 - Québec, Vu Centre d'animation et  
de diffusion de la photographie, Philographie,  
F. Coutellier - S. Morin; Date: 6 - 30 janvier  
- Halifax, Galerie d'art, Saint-Mary's  
University, Philographie, F. Coutellier - S. Morin; Date: 1 mai - 15 juin  
- Wolfville, Galerie d'art, Acadia University,  
Philographie, F. Coutellier - S. Morin; Date: 18 juil.-14 août  
- Moncton, Galerie d'art, Université de  
Moncton; Philographie, F. Coutellier - S. Morin; Date: 30 nov.-25 déc.
- 1984 - Montréal, Galerie HFC, Université de  
Montréal, Philographie, F. Coutellier - S. Morin; Date: 15 août-27 sept.
- 1989 - Moncton, Galerie d'art, Université de  
Moncton, Blind Pain (philographie)  
F. Coutellier - S. Morin; Date: 4 - 29 octobre  
- Sydney Art Gallery, University College of  
Cape Breton, Blind Pain (philographie)  
F. Coutellier - S. Morin; Date: 20 - 22 octobre  
- Moncton, Galerie d'art de l'Université  
de Moncton, Blind Pain; Date: 4-29 octobre
- 1989 - Sydney, Gallery University College of  
Cap Breton, Blind Pain; Date: 20-21 octobre

## EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1963 - Profondeville, Centre culturel  
26e exposition annuelle de peinture Date: 3 - 18 août
- 1964 - Faenza, Musée international des céramiques.  
22e concours international de la céramique d'art; premier prix et médaille d'or de la section des élèves des Instituts et Écoles d'arts; Date : 21 juin -20 août
- 1965 - Faenza, Musée international de la céramique d'art, 23e concours international de la céramique d'art;  
- Paris, Palais des Beaux-arts de la ville de Paris. Salon de l'art libre;  
Date: 21 juin-20 août  
Date: 18 déc.-2 jan.
- 1966 - Bruxelles, Galerie du Disque Rouge.  
Contact 66; Date: 4-17 janvier  
- Paris, Jeunes artistes belges; Date:  
- Bruxelles, l'Albertine.  
Exposition du Brabant; Date: mai  
- Bruxelles, Galerie du Disque Rouge.  
Actual Art; Date: juin  
- Paris, Palais des Beaux-arts de la ville de Paris.  
Salon international de l'art libre; Date: 10 - 24 déc.  
- Bruxelles, Galerie du Disque Rouge.  
Prix 1966; distinction; Date: 19 - 30 déc.
- 1967 - Bruxelles, Musée des Beaux-arts.  
Acquisitions de l'État belge; Date: juillet  
- Bruxelles, Galerie du Disque Rouge.  
Actual Art; Date: 1 juil.-30 août  
- Dubronvik, Umjetnicka Galerija; Date: 15 juil.-1 août  
- Rijeka, Moderna Galerija; Date: 11 août-14 sept.  
- Belgrade, Etnografski Muzej.  
Izložba savremene Belgijske Keramike, tapiserije i metala; Date: 22 sept.-7 oct.
- 1970 - Campbellton, Bibliothèque régionale 7 x 4; Date : novembre  
- Edmundston, l'Atelier le Cavreau.  
Artistes du Nouveau-Brunswick; Date: juillet - août
- 1970 - Saint-Jean, Admiral Beatty Motor Hotel

The Fifth Atlantic Art Exhibition and Sale par Henrietta Szold, Chapter of Hadassah-Wiza;

Date: 24 - 29 oct.

1971 - Saint-Jean, Musée du Nouveau-Brunswick.  
Exhibition of Paintings and Prints by Five Moncton Artists;

Date: janvier

- Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton. 6 x 6;

Date: 3 - 24 fév.

- Canada, 2e exposition biennale de l'APAC;

Date : 1 an

- Saint-Jean, Galerie Morisson. Moncton Artists;

Date: 13 - 25 sept.

- Salerno, Centro d'Arts Internazionale. Contact;

Date: 11 - 16 nov.

1972 - Bathurst, Collège de Bathurst.  
Six Artistes de Moncton;

Date: 19 - 24 mars

- Fredericton, Art Centre University of New Brunswick.

The First Annual Purchase Exhibition;

Date: avril

- Edmundston, Collège St-Louis, Galerie Colline.  
Sept Artistes de Moncton;

Date: 22 - 30 sept.

- Saint-Jean, Morisson Art Gallery.  
Six Moncton Artists;

Date: 2 - 14 oct.

1973 - Fredericton, Cassel Galerie.  
Artistes du Nouveau-Brunswick;

Date: 13 fév.-17 mars

- Charlottetown, Phoenix Galleries.  
Six Moncton Artists;

Date: 26 mars-14 avril

- Fredericton, U.N.B. Art Centre.  
Acquisition Exhibition;

Date: 3 - 16 avril

- Moncton, Rothmans Centre.  
Trois Artistes de Moncton;

Date: 10 mars-6 avril

- Brantford, Art Gallery of Brant, Graphex I;

Date: 8 - 29 mars

- Hamilton, Mohawk College Fennel Campus.  
Graphex I;

Date: avril

- Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton. Artistes du Nouveau-Brunswick;

Date: 10 juil.-26 août

- Fredericton, Exposition itinérante organisée et mise en circulation dans le N.-B. par la Galerie d'art Beaverbrook. Nine New Brunswick Artists (Campbellton, Grand-Sault, Edmundston, Woodstock, St. Andrews, Sussex, Bathurst, Caraquet, Chatham, Boiestown);

Date: automne 1973

1973 - Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton. Exposition des professeurs des arts visuels de l'Université et de ses collègues

- affiliés; Date: 26 oct.-14 nov.
- 1974 - Brantford, Art Gallery of Brant.  
Graphex II (prix d'achat); Date: 15 mars-28 avril  
- Fredericton, U.N.B. Art Centre.  
Acquisition Exhibition; Date: 18 mars-7 avril  
- Calgary, Alberta College of Art Galleries.  
14th Annual Calgary Graphic Exhibition  
International (sélectionné par le jury); Date: 1 - 27 oct.  
- Winnipeg, Galerie d'Art de Winnipeg.  
Canadian Comptemporary Graphics  
(sélectionné par le jury); Date: novembre  
- Montréal, La Guilde Graphique.  
Nouvelles gravures; Date: 2 - 14 déc.  
- Saint-Jean, Galerie Morisson.  
December Choice; Date: 9 - 24 déc.  
- Sackville, The Owens Art Gallery,  
Mount Allison University.  
Print Matter (sélectionné par jury); Date: décembre
- 1975 - Burnaby, Simon Fraser Gallery.  
La Guide Graphique; Date: 28 fév.-14 mars  
- Saint Sauveur des Monts, Galerie  
l'Apogée. La Guide Graphique; Date: 28 fév.-27 mars  
- Sackville, The Owens Art Gallery,  
Mount Allison University.  
Professeurs des arts visuels de  
l'Université de Moncton; Date: 13 fév.-1 mars  
- Paris, Centre culturel canadien.  
La Guide Graphique, un atelier de  
gravure à Montréal; Date: 10 avril-4 juin  
- Ville Mont-Royal, Galerie Hryciuk  
Phoenix. La Guide Graphique; Date: 8 sept.-4 oct.
- 1976 - Fredericton, Exposition itinérante organisée  
et mise en circulation dans le Nouveau-  
Brunswick par la Galerie d'art Beaverbrook  
de Fredericton (Campbellton, Chatham,  
Caraquet, Newcastle, St-Stephen, Bathurst,  
Woodstock, Grand-Sault, Sussex,  
St-Louis-de-Kent, St. Andrews).  
Arts Graphiques de l'Atlantique; Date: fév.-juillet
- 1976 - Fredericton, N.-B. The Playhouse; Date: avril  
- Montréal, XXIe Olympiade N.-B.  
Exposition de peintures et d'artisanat; Date: juillet

- Ottawa, Galerie Nationale du Canada.  
La Côte de l'Atlantique; un journal illustré; Date:  
- Paris, Centre culturel canadien; Date: 15 sept.-15 oct.
- Montréal, Concordia University  
Sir George Williams Campus Art Gallery et  
Gallery Collection of Art; Date: 15 nov.-15 déc.
- 1977 - Hamilton, Art Gallery McMaster University; Date: 1 - 13 janvier  
- Windsor, The Art Gallery of Windsor; Date: 15 fév.-15 mars  
- Calgary, Glenbone, Alberta Institute; Date: 1 - 30 avril  
- Victoria, The Art Gallery of Greater Victoria; Date: 15 mai-15 juin  
- Rochester, N.Y., Visual Studies Workshop.  
Extended Frame Exhibition; Date:  
- Potsdam, (SUNY) Drainered Hall Art Gallery; Date: 31 août-28 sept.  
- Purchase, (SUNY) Newberger Museum; Date: 4 - 25 oct.  
- Alfred, New York State College of Ceramics; Date: 28 oct.-25 nov.
- 1978 - Bronville, Sarah Lawrence College  
of Art Gallery; Date: 24 jan.-12 janv.  
- Rochester, Pyramid Gallery. Attempting Fate; Date: 20 jan.-17 fév.  
- Brantford, Art Gallery of Brant. Graphex 6; Date: 6 avril-6 mai  
- University of Toronto, Harts House.  
Graphex 6; Date: 17 juil.-4 août  
- St-Mary's University Art Gallery,  
Halifax, Nouvelle-Écosse. Graphex 6; Date: 1 - 24 sept.  
- Burlington Cultural Centre,  
Burlington, Ontario. Graphex 6; Date: 5 oct.-2 nov.  
- Calgary, Glenbow Alberta Institute,  
Graphex 6; Date: 10 janv.-11 fév.
- 1979 - Saskatoon, Mendel Art Gallery, Graphex 6; Date: 10 janv.-11 fév.  
- Sudbury, Museum & Art Centre, Graphex 6; Date: 6 - 25 mars  
- Kitchener, Waterloo Art Gallery, Graphex 6; Date: 5 - 29 avril  
- Sarnia, Public Library, Graphex 6; Date: 4 - 30 mai  
- Banff, Walter Phillips Gallery, Graphex 6; Date: 9 juin-1 juil.  
- St. John's, Newf., Memorial University  
Art Gallery, Graphex 6; Date: 1 - 22 août  
- Montréal, Galerie Optica. Polaroids; Date: 8 mai - 5 juin  
- Moncton, Galerie Sans Nom. Le Sud est Libre; Date: 13 mai - 19 juin  
- Victoria Open Space Gallery. Travelling Show; Date: 1978-79  
- Moncton, Galerie Sans Nom. Noël Frette; Date: décembre  
- New York, Printed Matter. Artists Books; Date: 1979-80
- 1979 - New York, Franklin Furnace. Artists Books; Date: 1979-80  
- Brantford. Graphex 7. Exposition itinérante; Date: 1979-80  
- Québec, Chambre Blanche, Moncton; Date: 28 nov.-16 déc.

- 1980 - Fredericton, UNB Art Centre,  
Sélections de la Banque d'art du  
Nouveau-Brunswick; Date: 16 mars-13 avr.
- Machias, The University of Maine,  
Acquisitions récentes de la  
Banque d'art du N.-B.; Date: 8 avr.-15 mai
- Saint Stephen Society for the Arts, de la  
Banque d'art du N.-B., section du  
développement culturel. Art Acadien; Date: mai
- Charlottetown, Confederation Centre  
of the Arts, Art Gallery,  
Parallèles Atlantiques; Date: 5 - 22 juin
- Halifax, Mount Saint Vincent University  
Art Gallery, Parallèles Atlantiques; Date: 10 juil.-10 août
- Ottawa, La Galerie de l'Image, Office nationale  
du film, Parallèles Atlantiques; Date: 12 sept.-26 oct.
- Toronto, Canadian Centre for Photography  
and Film, Parallèles Atlantiques; Date: 8 nov.-19 déc.
- 1981 - Fredericton, National Exhibition  
Centre, Parallèles Atlantiques; Date: 6 janv.-1 fév.
- Montréal, Bibliothèque Nationale,  
Photographes Acadiens Contemporains; Date: 2 - 8 mars
- St-Jean, Terre-Neuve, Memorial University  
of Newfoundland, Art Gallery,  
Parallèles Atlantiques; Date: 1 - 30 mars
- Moncton, Galerie Sans Nom,  
Parallèles Atlantiques; Date: 6 - 29 mai
- St-Jean, The New Brunswick Museum,  
Parallèles Atlantiques; Date: 1 sept.-30 oct.
- Sackville, Owens Art Gallery,  
Parallèles Atlantiques; Date: 1 au 20 déc.
- Campbellton, Galerie Restigouche,  
Parallèles Atlantiques; Date: 4 - 23 janvier
- 1982 - Pointe-Claire, Galerie Stewart Hall,  
Banque d'oeuvres d'art du Canada; Date: 11 sept.-10 oct.
- Toronto, Arts Gallery at Harbourfront,  
Colour Primary; Date: 23 juil.-15 août
- Toronto, Centre canadien de la  
photographie et du film,  
La Nouvelle Photographie Canadienne; Date: 16 sept.-24 oct.
- 1983 - Sackville, Struts Gallery, Time Zéro; Date: 5 - 26 juin
- Moncton, Musée de Moncton, CAR/FAC; Date:

- Moncton, Hotel Keddy's, Mini-show, CAR/FAC; Date: décembre
  
- 1984 - Hong Kong, Alvin Gallery,  
Unconventional Photographic Images  
by Canadian Artists; Date: mai
  
- 1985 - Montréal, Galerie Dazibao,  
Photographie actuelle; Date: mai
- Moncton, Galerie Sans Nom,  
La Ruée vers l'art; Date: 4 - 23 juin
  
- 1986 - Vancouver, Presentation House Gallery,  
In Grand Perspective: large format; Date: 16 janv.-23 fév.
- Montréal, Dazibao Centre de Photographie,  
5e encan annuel et exposition; Date: 2 - 20 avril
- Moncton, Galerie Sans Nom,  
Oeuvres sur papier; Date: 3 - 22 juin
- Georgia, Museum of Art, Athens,  
Graphics from the UNB collection; Date: June - September
- Moncton, Musée de Moncton,  
Collection des Beaux-Arts; Date: 20 nov.-20 déc.
- Québec, Galerie Vu,  
Encan de photographie (3e) Date: 30 novembre
  
- 1987 - Fredericton, The UNB Art Centre,  
Graphics from UNB Collection; Date: January
- Saint-John, Ganong Hall, UNB,  
Graphics from UNB Collection; Date: February
- Edmundston, Musée du Madawaska,  
Graphics from UNB Collection; Date: avril
- Montréal, Dazibao Centre de Photographie,  
6e Encan annuel et exposition; Date: 4 - 26 avril
- Rochester, Visual Studies Workshop,  
Main Gallery, Alumni Show; Date: 12 juin-17 juil.
- Barachois, Galerie Léon Léger,  
L'un e(s)t l'autre; Date: 22 juin-17 juil.
- Moncton, Galerie Sans Nom,  
Oeuvres sur papier; Date: 7 - 26 juillet
- Fredericton, Art Centre UNB,  
A Body of figuration work; Date: 6 juil.-20 sept.
- Moncton, Galerie d'art Université  
de Moncton, 14 artistes Acquisition 87; Date: 1 juil.-4 août
  
- 1987 - Fredericton, From the UNB Collection  
small exhibits for the York Regional  
Branch, Four intaglio prints; Date: 1987-1988-1989

- Montréal, Galerie Daziboo,  
7e encan 1988; Date: 30 mars-17 avril
  
- 1988 - Fredericton, Art Centre UNB,  
Acquisitions 87-88; Date: 25 mai - 31 août
  - Fredericton, École d'artisanat du NB,  
Radio Bikini; Date: 12 - 22 janvier
  - Sackville, Mount Allison University  
Fine Arts, Radio Bikini; Date: 16 - 23 mars
  - Moncton, Galerie d'art de l'Université  
de Moncton, 25e anniversaire #2 Date: 5 oct.-4 nov.
  
- 1989 - Edmundston, Galerie Colline, Musée  
du Madawaska, 25e anniversaire #2 Date: 11 fév. - 27 mars
  
- 1990 - Frédéricion, The Art Centre,  
University of New Brunswick,  
100th Birthday Moncton; Date: 23 mars-25 avril
  - Moncton, Festival des métiers d'art  
acadien; Date: 10 - 13 mai
  - Sackville, Strut Gallery, Membre de la galerie; Date: mai
  
- 1991 - Chicoutimi, Galerie l'oeuvre de  
l'Autre (UQAC), De passage; Date: 6 février-1 mars
  - Halifax, Studio 21, 6 artists  
from Moncton, Acadie; Date: 15 mars-3 avril
  - Halifax, Studio 21 - Vert, Paintings in  
celebration of our living earth; Date: 26 avril-15 mai
  - Montréal, Galerie Palardy, Des Pas / Sages; Date: 6 fév.-1 mars
  - Halifax, Studio 21 Date: 6 - 31 décembre
  
- 1992 - Frédéricion, UNB, Monctonians Date: 5 - 31 janvier
  - Halifax, Studio 21, Acadie 1992 Date: 28 fév.-18 mars
  - Moncton, Hotel de Ville, Imago Date: 1 - 28 mai
  - Moncton, Galerie Hotel de Ville Date: 15 oct.-10 nov.
  
- 1993 - Moncton, Galerie des Beaux-arts,  
Université de Moncton, St-Valentin Date: 15 - 26 février
  - Halifax, Studio 21, Visual Pleasure Date: 26 mars-14 avril
  - Moncton, Galerie Sans Nom,  
Art en Direct '93 Date: 4-25 mai
  - Poitier (France), Musée Sainte-  
Croix, "A(RT)cadie" Date: 17-23 mai
  
- 1993 - Toronto, Workscene Gallery,  
Des Pas/sages Date: 1-20 juin

- Halifax, Studio 21 Fine Art  
A Heavenly Body of Works Date : décembre
  
- 1994 - Moncton, Galerie Sans Nom, Entre amis Date : 17-21 janvier
  - Moncton, Galerie Sans Nom  
Art en Direct '94 Date : 3-24 mai
  - Barachois, exposition de photographies  
Galerie Léon Léger Date : 1er-31 août
  - Bouctouche, exposition rétrospective des arts visuels en Acadie  
Date : 12-21 août
  - Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton, À notre image Date : 9-26 juin
  - Moncton, Galerie Sans Nom  
Exposition quinze Date : décembre
  
- 1995 - Halifax, Studio 21, Acadie 1995 Date : 3-22 février
  - Frédéricton, The Mario McCain Atlantic Gallery, Beaverbrook Art Gallery, Acquisition récente Date : 13 mai-27 août
  - Moncton, Galerie Sans Nom, Encart 95 Date : 9-26 mai
  - Saint-Jean, ABEC Aitken Bicentennial Exhibition Centre, Acquisitions 1995-1996 Date : 11 fév.- 31 mars
  - Halifax, Studio 21, Gold Date : 1-30 décembre
  
- 1996 - Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Tintamarre #1, commissaire invité : Roméo Savoie Date : 3 juil.-8 sept.
  - Charlottetown (IPE), Galerie et Musée d'art du Centre des arts de la confédération  
Lobstermania curated par Terry Graff Date : juillet-août
  - Campbellton, Galerie Restigouche  
Acquisitions 1995-1996 Date : 17 juin-18 août
  - Taipei-Taiwan, Plaza Hotel  
Between Oceans and Lands Through the Eyes of Canadian Artists, curated Pilar Shephard, IPE Date : 17 - 28 avril
  - Andrézieux-Bouthéon, France, Galerie d'art du Conservatoire de peinture, Quinze x quinze, conservateur : Roméo Savoie Date : 1 - 7 octobre
  
- 1996 - Moncton, Galerie de l'Hôtel de ville Date : 7 - 31 octobre
  - Aix-en-Provence, France, Cité du livre  
Quinze x quinze, conservateur : Roméo Savoie Date : 15 oct.- 12 nov.

- Frédéricton, UNB Art Centre, New Brunswick Connection Date : 3 - 24 novembre
- Moncton, Festival des vins du monde Date : 4 - 10 novembre
- Edmundston, Galerie Colline, Musée du Madawaska, Acquisitions 1995-1996 Date : 28 nov.- 5 janv.
- L'Orient, France, Espace l'orient Date : 6 déc.- 12 janv.  
Quinze x quinze, conservateur : Roméo Savoie
  
- 1997 - Halifax, Studio 21, Acadie 1997 Date : 22 fév.-13 mars
- Ottawa, Galerie d'art Jean-Claude Bergeron, Artistes acadiens Date : 12 - 29 juin
- Ottawa, Galerie d'art jean-claude Bergeron, Reflets d'Acadie Date : 12 - 29 juin
- Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton, À l'ombre d'Évangéline (Francis Coutellier, Herménégilde Chiasson et Roméo Savoie travaillent in situ du 30 juin - 27 juillet) Date : 30 juin-14 sept.
- Paris, Galerie de la mairie du 16e arrondissement, Quinze x quinze, conservateur : Roméo Savoie Date : octobre
- Frédéricton, The Beaverbrook Art Gallery, Chaise lounge Date : 18 nov. - 6 déc.
- Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Jésus est né à Aberdeen Date : 29 nov.- 18 déc.
  
- 1998 - Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Autoportraits Date : 10 jan.-5 fév.
- Frédéricton, Gallery 78, Vos voisins Date : 3 - 30 mai
- Bouctouche, le vieux presbytère, Tapisseries Date : juin - juillet
- Moncton, Galerie 12, Un été fleuri, Date : 27 juin-24 sep.
- Barachois, Galerie Léon Léger, Les anges à Barachois Date : 2 - 30 juillet
- Shédiac, Théâtre de la grande voile, Art Date : 3 juil.-16 août
- Halifax, Studio 21, Acadie 98 jazz Date : 14 juil.-1 août
- Saint-Boniface, Centre culturel franco-manitobain, Traces et territoires Date : 20 août-15 sept.
- Régina, Galerie du carrefour, Traces et territoires Date : 29 sept.-28 oct.
  
- 1998 - Moncton, Galerie 12, L'art à table Date : 5 déc. - 7 jan.
- Virtuelle, Les gestes et les mots, Les artistes francophones du Canada.

www. rcip.gc.ca/francoart

- 1999 - Moncton, Galerie 12, Exposition de groupe (Sommet de la Francophonie) Date : 10 juil - 23 sept.  
- Moncton, Galerie Sans Nom, Rétrospectives 20 ans, Volet 2 Date : 10 sep. - 10 oct.  
- Moncton, Galerie 12, d'Art et d'Argent Date : 25 sept.-14 oct.  
- Woluwe - Saint-Lambert, Belgique, La Médiatine, Art'Acadie Date : 25 sept.-17 oct.  
- Moncton, Galerie 12, Solstice d'hiver Date : 4 déc. - 6 janvier  
- Halifax, Studio 21, The Millenium Salon Date : 4 déc. - 12 jan.
- 2000- Halifax, Studio 21, Photo Works Date : 7 - 26 avril

### EXPOSITIONS ORGANISÉES PAR F. COUTELLIER

- 1983 - Exposition de photographies 20e siècle, Galerie d'art de l'Université de Moncton - 27 février.  
- Hommage à Mat, Musée acadien, Université de Moncton - février 1983.
- 1984 - 20th Century Photograph, Anna Leonowens Gallery, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax - March 19th-31st.
- 1989 - Exposition de photographies 6 x 3 = 18, 1-26 novembre, Galerie d'art de l'Université de Moncton.
- 1990 - Exposition de photographies, Double vision, 31 octobre - 2 décembre, Galerie d'art de l'Université de Moncton.
- 1991 - Exposition multi-média, Qu'est-ce que Francis regarde, 9 octobre - 3 novembre, Galerie d'art de l'Université de Moncton.
- 1994 - Exposition de photographies  
Église historique de Barachois  
Galerie Léon Léger  
du 1er au 31 août
- 1995 - Herménégilde Chiasson (L'événement), Exposition de peinture, 13-17 février, Université de Moncton, arts visuels
- 1996- Exposition 4 artistes 4 oeuvres majeures, Banquet de la Chambre de commerce de Moncton
- 1997 - Exposition Reflets d'Acadie, Galerie Jean-Claude Bergeron,

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

- Ottawa, 12-29 juin - Luc A. Charette, GAUM (partenaire)
- Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Le groupe des huit, 12 - 18 avril
- 1998 - Moncton, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Autoportraits, 10 janvier - 5 février
- 1999 - Moncton, Sommet de la francophonie, Exposition d'arts visuels (peinture, sculpture, photographie, estampe [150 oeuvres]), Place du Sommet, Hôtel Beauséjour, aéroport, 15 août - 5 septembre

### **EXPOSITIONS D'OEUVRES PRÊTÉES DES COLLECTIONS DE F. COUTELLIER**

- Collectionneurs de Moncton, Galerie d'art de l'Université de Moncton
- Art 8, Galerie d'art de l'Université de Moncton
- Spirit of Nova Scotia, Art Gallery of Nova Scotia, Halifax, NS (itinérante)
- Nadar et l'histoire de la photographie, Musée acadien - janvier 1982
- Venus, Jupiter & Mars, Frédéric Sommer, Delaware Art Museum - April 27 - June 8, 1980
- The Museum of Fine Arts, Houston, Texas, Robert Frank New York to Nova Scotia, trois livres rares, exposition itinérante, 1986
- Alex Colville, Art 8 Curator, Galerie d'art de l'Université de Moncton, 4 - 29 octobre 1988.
- Yvon Gallant d'après une histoire vraie (9 oeuvres)
  - Galerie et Musée d'art du Centre des arts de la Confédération, 20 novembre 1994 - 29 janvier 1995
  - Galerie d'art de l'Université de Moncton, 7 juin - 3 septembre 1995
- Galerie d'art Beaverbrook, 17 mars - 5 mai 1996
- Riopelle, Lobstermania, Galerie et Musée d'art du Centre des arts de la confédération, Charlottetown, IPE, juillet-août 1996

### **MEMBRE DU JURY**

- 1997 - Festival des vins du monde : affiches et exposition du festival

- Conseil des Arts du Canada à Ottawa, Bourse A et B ainsi que pour les Bourses de séjour à Paris, du 9 - 17 mai
  - Conseil international d'études canadiennes
  - Membre du Comité canadien de sélection des boursiers du Commonwealth, des boursiers du gouvernement du Canada, des gouvernements étrangers et OEA, 3e année
- 1998 - Art en direct, Galerie Sans Nom, Au rythme de la gestuelle (la franco fête)
- 1999 - Fonds Louise Cohen et Reuben Cohen, GAUM
- 1999 - Le Nouveau-Brunswick vous accueille, Affaires intergouvernementales et autochtones, cadeaux d'arts visuels pour les chefs d'État, 21 juin

### **DON D'OEUVRES**

- 1997 - The Rotary Club of Moncton
- Fondation Hôpital Dr Georges-L.-Dumont
  - Arts Atlantic, don d'une chaise
- 1998 - Une peinture, Arts Atlantic Magazine
- Une peinture, Art en direct, Galerie Sans Nom
- 1999 - Peinture, Quatuor Arthur-LeBlanc
- Une affiche, Quatuor Arthur-LeBlanc
  - Une peinture, voyage en France, École Vanier
  - Une peinture, St-Andrews, NB, association d'art
  - Une peinture, Roméo et Dominic LeBlanc
  - Une peinture, Rotary, Moncton
  - Une peinture, Revue Éloïze
  - Une peinture, Club Richelieu
  - Une peinture, Santé mentale du Nouveau-Brunswick
  - Estampe, Galerie d'art de l'Université de Moncton

### **CONTRAT**

- Conservateur pour achat d'une collection d'oeuvres d'art d'artistes du milieu, Hôpital Dr Georges-L.-Dumont, centre d'oncologie (budget : 12 000 \$), 1994
- Conservateur pour achat d'une collection d'oeuvres d'art d'artistes du milieu, Hôpital Dr Georges-L.-Dumont, psychiatrie (budget : 15 000 \$), 1998
- Conseil de médecine sportive du Nouveau-Brunswick (budget : 550 \$), 1999
- Conservateur pour l'achat d'une sculpture, Caisse populaire Assomption (budget : 20 000 \$), 1999

- Conservateur pour l'achat de cinq peintures, Fédération des caisses populaires acadiennes (budget 12 500 \$), 1999
- Conservateur pour la location (option d'achat) d'oeuvres d'art pour les bureaux du Secrétariat d'organisation du VIIIe Sommet de la Francophonie 1999 (budget : location 3 645 \$, achat : 7 290 \$)
- Personne ressource pour le Concours d'art du Festival des vins du monde 1999.
- Conservateur pour l'exposition Sommet de la francophonie, Moncton (Budget : 20 000 \$), 1999

### COLLOQUE

- *Le Partenariat dans le domaine des arts*, 20 et 21 février 1998, Université de Moncton et Centre culturel Aberdeen (membre organisateur)
- *Les politiques de la culture : perspectives acadiennes au Nouveau-Brunswick*, 12-13 mai 1999, Université de Moncton

### COLLECTIONS

Bruxelles, Musée des Beaux Arts  
Faenza, Musée international des céramiques  
Saint-Jean, Musée du Nouveau-Brunswick  
Matane, CEGEP  
Université de Moncton  
Université du Nouveau-Brunswick, Saint-Jean  
Université du Nouveau-Brunswick, Fredericton  
Banque Provinciale du Canada  
The Art Gallery of Brant  
Galerie nationale du Canada  
La Banque d'oeuvres d'art du Conseil des arts du Canada  
Université Memorial, St-Jean, Terre-Neuve  
Nouveau-Brunswick, direction des affaires culturelles  
Visual Studies Workshop, Rochester, New York  
Owens Art Gallery, Sackville  
Musée de la Photographie, Charleroi, Belgique  
Galerie Beaverbrook, Fredericton  
Hôpital Georges-L.-Dumont, Moncton

C.V. de Francis Coutellier  
En date du jeudi, 9 mars, 2000

École Nationale de la Photographie, Arles, France  
Harvard University, Boston  
Banque Toronto Dominion  
Fédération des caisses populaires acadiennes  
Galerie et Musée d'art du Centre des arts de la confédération  
Arthur et Sandra Irving

Collections particulières: Belgique, Italie, France, Hollande,  
Uruguay, Yougoslavie, Canada, Suisse, États-Unis.