

ANNE-MARIE SIROIS

Curriculum vitae

Éducation

1986	Stage en dessin animé à l'Institut National d'Éducation Populaire (INEP) Marly-le-Roy, France
1984	Atelier de formation en dessin animé, organisé par l'Office National du Film, Moncton (N.-B.)
1977-81	Baccalauréat en Arts visuels, Université de Moncton, Moncton (N.-B.)
1974-77	Diplôme de fin d'études secondaires, 2 ^e cycle, Cité des Jeunes A.M. Sormany, Edmundston (N.-B.)

Expositions d'arts visuels

Juin 2004 à Juin 2005	Exposition des acquisitions de la Banque d'œuvres d'art du N.-B. Fredericton, Edmundston, Miramichi, Saint-Jean, Moncton, Florenceville et Campbellton.
Juillet – août 2004	<i>Géographie du Regard</i> , exposition de groupe, organisée par la Galerie Sans Nom de Moncton à Lorient, France.
Mai – juin 2004	<i>Acadie 2004</i> , exposition de la mise en marché des artistes acadiens à Lille et Châtelleraut, France.
Avril – mai 2004	<i>Art d'éco</i> , exposition de groupe, Bibliothèque publique Mile-End, Montréal.
Novembre – décembre 2003	<i>Art d'éco</i> , exposition de groupe, Bibliothèque publique Mile-End, Montréal.
Juillet – août 2003	<i>Réstart</i> , exposition de groupe, Galerie Sans Nom, Moncton (N.-B.)
Juin – septembre 2002 et 2003	Exposition de groupe, Galerie d'art de l'Hôtel de ville de Moncton.
Janvier – février 2002	<i>Salon en papier</i> , exposition de groupe de l'atelier Imago, Centre culturel Aberdeen, Moncton, N.-B.
Juin – septembre 2000	<i>Présence 27</i> , exposition de groupe, Galerie d'art de l'Université de Moncton.
Mars – mai 2000	<i>Claustrophobe</i> , exposition de groupe organisé par la Galerie Sans Nom de Moncton. Présentée aux Galeries Space de St-Jean (N.-B.) et Marion McCain de Florenceville (N.-B.)
Avril – mai 1999	<i>Objets de Fer</i> , Galerie Clark, Montréal.
Septembre – octobre 1998	<i>Objets de Fer</i> , Galerie Connexion, Fredericton (N.-B.)
Mars 1998	<i>Bouddha au Quotidien</i> , Café Terra Nova, Centre Culturel Aberdeen, Moncton (N.-B.) peintures
Mai 1997	Exploration de nouveaux territoires, exposition de groupe, 3 de mes objets en fer, Galerie de l'UQAM, Pavillon Judith-Jasmin, Montréal.
Avril – mai 1997	<i>Objets de Fer</i> , Galerie Roche, Petit-Rocher (N.-B.)

Février – mars 1997	<i>Objets en Fer</i> , Galerie Colline, Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, Edmundston (N.-B.)
Novembre 1996	<i>Objets en Fer</i> et illustrations du conte <i>Le Petit Chaperon Mauve</i> , Bibliothèque publique, Moncton (N.-B.)
Août 1996	<i>Donner de la tête</i> , exposition de groupe, Salle Sans Sous, Galerie Sans Nom, Moncton (N.-B.) <i>Déjeuner de Fer</i>
Juillet – septembre 1996	<i>Tintamarre</i> , exposition de groupe, Galerie d'art de l'Université de Moncton, Fers à repasser, techniques mixtes.
Mai – juin 1996	<i>Jeu de Quatre</i> , exposition de groupe, Galerie 12, Centre culturel Aberdeen, Moncton (N.-B.), Fers à repasser, techniques mixtes
Avril 1996	<i>Objets en Fer</i> , Galerie Georges-Goguen, Radio-Canada, Moncton (N.-B.)
Août 1995	Exposition d'illustrations de mon conte <i>Le Petit Chaperon Mauve</i> , Maison Daigle, Edmundston (N.-B.)
Septembre 1984	Exposition de groupe <i>Pope Art pope</i> , Galerie Sans Nom, Moncton (N.-B.) Caricatures
Janvier – février 1984	Exposition solo de caricatures et de bandes dessinées, Galerie Colline, Centre universitaire Saint-Louis-Maillet, Edmundston (N.-B.)
Septembre – octobre 1983	Exposition du 20 ^e anniversaire de l'Université de Moncton. Exposition des anciens étudiants du Département des arts visuels, peinture, Galerie d'art de l'Université de Moncton.
Avril – mai 1982	Exposition duo, peintures. Galerie d'à-Cauté, Cité des Jeunes A.M. Sormany, Edmundston (N.-B.)

Productions professionnelles – dessins animés

Mai – juillet 2004	Réalisatrice de <i>Faire le saut</i> , 2 minutes, concours Animacadie, ONF et Connections Productions. Dessin sur papier
Janvier – avril 2004	Réalisatrice de la partie animée de <i>U.S. Assez!</i> , ONF et Bellefeuille Productions Ltée. Papier découpé et objets animés.
Juin 2002 – mai 2003	Réalisatrice de <i>PSSS?</i> , film expérimental, peinture abstraite animée, 4 minutes, production indépendante.
Janvier 1999 – mars 2000	Réalisatrice de <i>Joséphine</i> , inspirée d'une chanson du groupe acadien Zéro° Celsius. Dessin animé de 4 minutes 12 secondes, technique du dessin sur papier, produit par l'Office National du film, studio animation/jeunesse.
Août 1994 – mai 1998	Animatrice d'ateliers théoriques et pratiques sur le dessin animé dans les écoles du Nouveau-Brunswick
Octobre 1992 – septembre 1994	Réalisatrice d' <i>Animastress</i> , dessin animé de 6 minutes et 19 secondes, technique de la peinture à l'huile et de l'acrylique sur cellulose, produit par l'Office National du Film, Centre de l'Acadie
Septembre 1991 – juin 1992	Animatrice d'ateliers de dessin animé pour des gens de 12 à 25 ans avec Animathon Inc. (Rimouski, Moncton, Rouyn-Noranda, Ste-Foy, Montréal, Québec et Ottawa).
Mars – août 1991	Dessinatrice et coloriste pour le film d'animation de 3 minutes, <i>T.V. Tango</i> de la série <i>Droits au Cœur</i> , produit par l'Office National du Film, Montréal. Technique du dessin sur papier.
Août 1990	Coréalisatrice d'une publicité télévisée de 30 secondes pour le Festival International du Cinéma Francophone

	en Acadie, commandé par la Société Culturelle Dieppe-Moncton, Moncton (N.-B.). Technique du papier découpé.
Mai – juillet 1990	Réalisatrice d'un 3 minutes d'animation pour le vidéo éducatif d'Énergie N.-B., <i>Sulphur Comes Clean</i> , produit par Carota Film Ltd., Shédiac (N.-B.). Technique du dessin sur cellulose.
Novembre 1980 – février 1990	Dessinatrice d'intervalles et coloriste pour le film d'animation de 6 minutes et 25 secondes, <i>Jour de Plaine</i> , produit par l'Office National du Film, dans la série <i>Franc-Quest</i> , Montréal. Technique du dessin sur papier.
Avril – mai 1988	Coréalisatrice d'un 30 secondes d'animation pour le vidéo <i>Quoi faire avec la pomme de terre</i> , Moncton (N.-B.). Techniques du dessin sur papier et du papier découpé.
Février – mars 1988	Réalisatrice d'un 2 minutes d'animation pour le vidéo <i>Comment s'écrivent les histoires</i> , du Ministère de l'Éducation, Fredericton (N.-B.). Techniques du dessin sur papier et sur cellulose.
Novembre 1987 – janvier 1988	Coréalisatrice d'un 30 secondes d'animation pour les REER des Caisses Populaires Acadiennes, Caraquet (N.-B.). Technique du dessin sur cellulose.
Septembre 1986 – mars 1987	Réalisatrice du dessin animé de 5 minutes et 16 secondes, <i>Maille Maille</i> , produit dans le cadre d'un atelier avec l'Office National du Film, Moncton (N.-B.) Technique du dessin sur papier
Avril 1986	Réalisatrice d'un 2 minutes d'animation pour le vidéo <i>Racine visite la charte des droits</i> , pour Activités-Jeunesse, Moncton (N.-B.). Technique du dessin sur cellulose.
Juillet 1984 – septembre 1985	Animation du dessin animé de 4 minutes et 20 secondes, <i>L'Avertissement</i> , produit par Cinémarévie Coop Ltée, Edmundston (N.-B.) Techniques du dessin sur cellulose.
Mars 1984-85	Réalisatrice du dessin animé de 3 minutes et 25 secondes, <i>Les Joies de Noël</i> , dans le cadre d'un atelier de formation avec Pierre Veilleux, à l'Office National du Film, Moncton (N.-B.)

Productions professionnelles – publications

Depuis juillet 2000	Conférences dans les écoles et les bibliothèques sur l'illustration de mon conte <i>Rose Neige et les six nains</i> .
Juin 2000	<i>Rose Neige et les six nains</i> , conte de 24 pages. Réalisation de 18 illustrations couleur, écriture du texte, publication, distribution et promotion.
Avril 1995 – juin 2000	Conférences dans les écoles et les bibliothèques sur la fabrication de mon conte <i>Le Petit Chaperon Mauve</i> .
Octobre 1995	Tournée dans les écoles de la région de St-Quentin (France) et à la bibliothèque de St-Quentin pour présenter mon conte <i>Le Petit Chaperon Mauve</i> .
Avril 1995	<i>Le Petit Chaperon Mauve</i> , conte de 24 pages. Réalisation de 10 illustrations en couleur, écriture du texte, publication, distribution et promotion.

Productions professionnelles – illustrations de livres

Octobre 2003	12 illustrations couleurs pour le conte <i>Matin mouvementé pour Fripon</i> , Éditions Bouton d'or d'Acadie, Moncton (N.-B.)
Juin 2003	17 illustrations pour le conte <i>Ni queue ni tête</i> , Éditions Bouton d'or d'Acadie, Moncton (N.-B.)

- Août 2002 14 illustrations pour *Patrick l'internaute*, Éditions Chenelière-McGraw-Hill.
- Juin 2002 17 illustrations pour le roman-jeunesse *Un tintamarre dans ma tête*, Éditions Chenelière-McGraw-Hill, Montréal.
- Juin 2001 10 illustrations pour le manuel scolaire *Franc'Arts*, 7^e année, Groupe Beauchemin, éditeur Itée.
- Janvier 2001 14 illustrations couleur *La petite merlèche*, Éditions Bouton d'or d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Novembre 2000 14 illustrations couleur pour le conte *Le ciel tombe*, Éditions Bouton d'or d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Juin 1998 3 illustrations couleur pour le manuel scolaire *Équinoxe*, Collection Cinq Saisons, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Octobre 1997 10 illustrations pour le conte 10 illustrations pour le conte *Y a-t-il un autre monde?*, Éditions La Grande-Marée, Tracadie-Sheila (N.-B.)
- Avril 1997 4 illustrations couleur pour le manuel scolaire *Intermède*, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Avril 1996 3 illustrations pour la page couverture de 3 recueils littéraires, *Écrits du Haut-St-Jean* de l'Association culturelle du Haut-St-Jean, Edmundston (N.-B.)
- Septembre 1995 5 illustrations pour le guide d'accompagnement du vidéo sur le partenariat, Ministère de l'Éducation, Fredericton (N.-B.)
- Juillet 1995 5 illustrations couleur pour le manuel scolaire *Solstice*, Collection Cinq Saisons, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Avril 1995 2 bandes dessinées pour le manuel d'alphabétisation, *Formation de base – français*, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Avril 1994 10 illustrations pour le manuel scolaire *Prélude*, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Mai 1993 4 illustrations pour le manuel scolaire *Reflets Maritimes 3*, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Novembre 1992 3 illustrations pour le manuel scolaire *Reflets Maritimes 2*, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Avril 1992 8 illustrations couleur pour le manuel scolaire *Reflets Maritimes 1*, Éditions d'Acadie, Moncton (N.-B.)
- Août – septembre 1990 14 illustrations pour le cote *Grandpa and Me*, de Joanne Richard-Decker, Éditions Butterfiles, Moncton (N.-B.)
- Octobre 1989 Illustration de la page couverture du roman *Julie des hivers*, de Rachelle Lepage, Michel Henry, éditeur, Moncton (N.-B.)
- Septembre 1988 – février 1989 24 illustrations pour la série de contes *Tante Hélène raconte*, d'Hélène Gallant, Éditions Tante Hélène, Moncton (N.-B.). Cette série est composée de trois contes : *La petite hirondelle perdue*, *Le vent* et *Première ou dernière*.
- Novembre 1988 8 illustrations pour le livre *Recettes des îles Saint-Pierre et Miquelon* d'Augusta LeHuenen et de Michel Poirier, Michel Henry, éditeur, Moncton (N.-B.).
- Octobre 1988 Illustration de la page couverture des pièces de théâtre *Mon mari est un ange* et *Les ans volés*, de Gracia Couturier, Michel Henry, éditeur, Moncton (N.-B.)
- Avril – août 1984 14 illustrations pour le conte *Yano et les soldats aux épées magiques* de Murielle Cyr, Éditions d'Acadie,

Moncton (N.-B.)

Productions professionnelles – ciné fiches

Mars 2000	Illustration de la ciné fiche du film <i>Joséphine</i> , Office National du Film, studio, animation/ jeunesse.
Mai 1995	Illustration de la ciné fiche du film <i>Animatress</i> , Office National du Film, Moncton (N.-B.)
Mars 1990	Illustration de la ciné fiche du film <i>À cheval sur une frontière</i> , Office National du Film et Production du Phare-Est, Moncton (N.-B.)

Productions professionnelles – affiches

Mai 1998	<i>Fièvres de nos mains</i> , soirée littéraire de la revue Éloïze, Moncton (N.-B.)
Juillet 1996	<i>Ent'quat'dieux</i> , spectacle cabaret-théâtre, Ivan Vanhecke et compagnie, Moncton (N.-B.)
Juin 1989	<i>Le 4½ d'en haut</i> , Café-terrace du Centre communautaire Ste-Anne, Fredericton (N.-B.) et <i>Promenade en haute mer</i> , pièce de la Coopérative de théâtre l'Escaouette, Moncton (N.-B.)
Mai 1989	<i>Programmation 89-90</i> , de la Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton (N.-B.)
Mai – septembre 1988	96 affiches pour les Sessions d'information du Ministère de l'Aide au Revenu du N.-B.
Octobre 1987	Promotion (affiches, macarons, autocollants, dépliants) pour la Fédération des Jeunes Francophones du Nouveau-Brunswick, Moncton (N.-B.)
Mai 1987	<i>Mon mari est un ange</i> , pièce de théâtre de Gracia Couturier, produite par la Coopérative de théâtre l'Escaouette, Moncton (N.-B.)
Juin 1985	Promotion (affiches, cartes postales, macarons) pour le film d'animation <i>L'Avertissement</i> , produit par Cinémarévie Coop Ltée, Edmundston (N.-B.)

Productions professionnelles – dessins pour montages audio-visuels et vidéos

Février 1995	10 illustrations en couleur pour le vidéo <i>The Second Language Oral Proficiency Scale</i> , Ministère de l'Éducation, Fredericton (N.-B.)
Mars 1989	5 dessins pour le Service d'orientation du Ministère de l'Éducation, Fredericton (N.-B.)
Juin 1986	24 dessins pour le Service de psychologie scolaire du Ministère de l'Éducation, Fredericton (N.-B.)
Février – octobre 1983	Dessins exécutés à l'ordinateur Apple II Plus pour le Ministère de la Justice (Projet Canada au travail), Fredericton (N.-B.). 100 dessins de la série <i>Faire du temps</i> et 60 de la série <i>La nouvelle demeure</i> .

Productions professionnelles – caricatures et bandes dessinées

Février 1998	8 caricatures pour AcadieNet, Moncton (N.-B.)
Octobre 1997	1 caricature pour T-shirt, Café Joe Moka, Moncton (N.-B.)

Janvier et avril 1997	Bandes dessinées pour la revue Satellite, Moncton (N.-B.)
Décembre 1994 et mai 1995	Bandes dessinées pour la revue Vallium, Moncton (N.-B.)
Mars 1992	12 caricatures pour le guide de formation en radio-étudiante <i>Micro-Racine</i> , de la Fédération des Jeunes Francophones du Nouveau-Brunswick, Moncton (N.-B.)
Octobre 1990	40 caricatures pour la promotion estivale et hivernale de CKUM, radio étudiante de l'Université de Moncton, Moncton (N.-B.)
Septembre 1989	Série de 6 bandes dessinées pour l'Association acadienne des artistes professionnel.le.s du Nouveau-Brunswick, Caraquet (N.-B.)
Décembre 1986	1 caricature et 3 bandes dessinées pour le supplément de Noël du quotidien <i>Le Matin</i> , Moncton (N.-B.)
Mars – avril 1986	8 bandes dessinées pour le club étudiant <i>Le Kacho</i> , Université de Moncton, Moncton (N.-B.)
Octobre 1983 – février 1984	Création de jeux pour la page <i>Place aux Jeunes</i> de l'hebdomadaire <i>Le Madawaska</i> , Edmundston (N.-B.)
Décembre 1982 – juin 1984	Caricatures, jeux illustrés, horoscopes et bandes dessinées pour le journal d'Activités-Jeunesse, <i>Le Masquoui</i> , Moncton (N.-B.)
Septembre 1980 – avril 1981	Caricatures et illustrations pour le journal étudiant du Centre universitaire de Moncton., <i>Le Front</i> , Moncton (N.-B.)

Productions professionnelles – autres

Février 2003	Fabrication d'accessoires, 1604, production Phare-Est, Moncton.
Mars 2002	Collaboration aux décors du film <i>Kacho Komplot</i> , O.N.F. Moncton.
Septembre 2001	Fabricatio d'accessoires et accessoiriste de plateau pour le vidéo <i>Le parcomètre</i> , de la série <i>Entrée côte court</i> , production Phare-Est et Radio-Canada, Moncton (N.-B.)
Novembre – décembre 1998	Peintre scénique pour le film <i>Daring and Grace</i> produit par Dick & Tracy Entertainment Inc., Moncton (N.-B.)
Juin 1997	Fabrication de 7 costumes de carton pour le film <i>Fripes de choix, guenilles de roi</i> de Bettie Arseneault, Office Nationale du Film de Moncton (N.-B.)
Janvier – février 1997	Fabrication d'accessoires et peintre de décors égyptiens pour le film <i>The Secret Life of Algernon</i> , pour les productions Marano et du Phare-Est, Moncton (N.-B.)
Septembre 1995, 1996, 1997, 2000, 2001	Aide aux décors pour les 9 ^e , 10 ^e et 11 ^e Festival international du cinéma francophone en Acadie, Moncton (N.-B.)
Juin 1996	Participation au 12 ^e <i>World Festival of Animated Films</i> à Zagreb, Croatie avec mon film <i>Animatress</i>

Prix

Novembre 2000	Prix Éloize, artiste de l'année en cinéma-vidéo-télévision, distribué par l'Association des artistes professionnels du N.-B.
---------------	--

- Septembre 2000 Prix du meilleur film acadien, Festival international du cinéma francophone en Acadie, Moncton (N.-B.)
- Mai 1989 Silver Apple Award pour le dessin animé *Maille Maille* au National Education Film and Video Festival, Oakland, Californie, États-Unis.
- Octobre 1987 Prix d'excellence pour le dessin animé *Maille Maille* au Festival du Film et de la Vidéo de l'Atlantique, Halifax (N.-É.)
- Octobre 1986 Prix de mérite pour l'animation du dessin animé *L'Avertissement*, au Festival du Film et de la Vidéo de l'Atlantique, Halifax (N.-É.)

Bourses

- 2002 Conseil des Arts du N.-B. Bourse aide à la création, secteur cinéma pour la réalisation du film *PSSST*.
- 1996 Bourse du Ministère des Municipalités, Culture et Habitation du N.-B., aide à la création, secteur littérature pour la rédaction d'un conte *Rose Neige et les six nains*.
- 1993 Bourse du Ministère des Municipalités, Culture et Habitation du N.-B., aide à la création, secteur cinéma pour compléter mon dessin animé *Animastress*.