

Pour diffusion immédiate. Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen. Moncton, 2 juin 2008



*GO TAUPE GO!* est une exposition qui pose un regard sur les projets du Collectif Taupe inc., depuis 2000 à maintenant. L'exposition sera en montre du 4 au 29 juin à la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen de l'Université de Moncton. Le vernissage aura lieu le mercredi 4 juin, de 17 h à 19 h.

Tous les enthousiastes de l'art actuel sont invités à participer au défilé qui partira du Centre culturel Aberdeen, à 17 h 10, pour se rendre au vernissage, à 17 h 25. Le Collectif est formé des artistes monctoniens Jennifer Bélanger, Jean-Denis Boudreau, Mario Doucette et Angèle Cormier.

*GO TAUPE GO!* est un projet qui propose l'utilisation des stratégies de commercialisation du monde des sports, de manière à susciter de la curiosité et encourager un nouveau public à visiter une exposition d'art actuel. Comme le dit Chris Lloyd, artiste et commissaire :

*Cherchons d'abord une réponse dans le nom : la taupe est un petit mammifère trapu presque aveugle. Mais le vocable qualifie également un agent secret qui s'insinue dans un milieu pour mieux l'observer. Par la bande, le Collectif Taupe se définit donc comme une équipe d'espions qui infiltrent la vie de tous les jours en mettant en scène des situations hypothétiques, teintées d'humour dans le but de révéler les constructions surannées d'une réalité en apparence tout ce qu'il y a de plus normale.*

Le Collectif est notoire pour ses projets présentés dans des non-lieux de l'art actuel et ce, sans avis et sans indication. De cette manière, Taupe intègre l'art actuel dans le quotidien des gens, dans le *réel*. La *magie* de ce genre de pratique repose presque entièrement sur le décèlement imprévu. Des gestes sont posés, des objets sont placés et un auditoire accidentel en fait la découverte, comme un hoquet dans le quotidien banal. Ce courant en art actuel, souvent désigné comme *art d'intervention*, est le résultat d'un éloignement de la forme en direction de l'action, du geste et des circonstances. Les termes *art relationnel*, *art sociologique* et *art action* sont considérés des termes comparables.

Renseignements : Luc A. Charette, directeur-conservateur de la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen (506-858-4088) ou le Collectif Taupe (506-382-6829).

[charetl@umoncton.ca](mailto:charetl@umoncton.ca); [www.umoncton.ca/gaum](http://www.umoncton.ca/gaum)  
[collectiftaupe@gmail.com](mailto:collectiftaupe@gmail.com), [www.gotauego.blogspot.com](http://www.gotauego.blogspot.com).