

Vous êtes ici : [Hebdo Campus](#) >> Les nouvelles

## **Serge Murphy : l'invention des formes et des matières**

[HebdoCampus](#) - 2 mars 2006

Du 8 mars au 30 avril, la Galerie d'art Louise et Reuben-Cohen présente Tohu-Bohu, de Serge Murphy, une exposition organisée par le Musée d'art de Joliette avec le soutien financier du Conseil des Arts du Canada.

Le vernissage aura lieu le mercredi 8 mars, de 17 heures à 19 heures, en présence de l'artiste.

Serge Murphy fait ici étalage d'un non sens tout à fait débridé de l'invention des formes et des matières. Reflétant tout un pan de son travail depuis les dix dernières années, cette exposition regroupe des sculptures, collages, dessins et gravures. Classique dans ses règles, indomptable dans ses choix, flirtant astucieusement avec l'art du banal et du kitsch, son approche a fait école.

Tohu-bohu s'insère dans une nouvelle série d'expositions, intitulée Focus, qui met en relief à travers un parcours thématique et chronologique le travail d'un artiste canadien contemporain dont le Musée vient d'acquérir une oeuvre majeure.

Dans ce cas-ci, l'entrée de 16 dessins de la série Sabliers et lacrymatoires dans la collection du Musée est à l'origine de ce premier parcours rétrospectif de l'œuvre de Murphy.

L'exposition présente aussi en primeur la dernière production de l'artiste, une installation sculpturale intitulée Sculpter les jours.

Dirigée par France Gascon, l'exposition est accompagnée d'un catalogue et fera l'objet d'une circulation.

Renseignements : 858-4088.

Rf : <http://www.capacadie.com/hebdocampus/detail.cfm?id=131445> (en date du 02-03-2006)