



97 Premier Dr, Corner Brook NL A2H 1R6
Courriel: gedcom@gmail.com
Portfolio-web: <http://www.swgc.mun.ca/pleblanc/>

Curriculum Vitae **Pierre Noël LeBlanc aka.** **Commission GEDEON Commission**

Emploi

2001 – Présent

Memorial University of Newfoundland - Sir Wilfred Grenfell College
Division des Beaux Arts – Programme des Arts Visuels
Corner Brook, Newfoundland
Professeur, Estampe et Image Numérique

Éducation

1988

B.A.V., Université de Moncton, Département des Arts Visuels
Moncton, Nouveau-Brunswick

1992

M.F.A. [Studio Arts], Concordia University, Faculty of Fine Arts, Dept. of Photography and
Printmaking
Montréal, Québec

Expositions solo

2006

Travaux récents - Galerie d'art Louise-et-Ruben-Cohen de l'Universit. de Moncton - juin -
septembre
Moncton, Nouveau-Brunswick
Pièces photographiques et Vidéo numérique

2004

...for those in peril on the sea – The Art Gallery of Sir Wilfred Grenfell College –
September to November
http://www.swgc.mun.ca/pleblanc/peril/p_index.html
Corner Brook, Newfoundland
Montage photographique avec son

2002 - 2003

Smallwood - Atlantic Cultural Spaces – Conseil des arts du Nouveau-
Brunswick/Université de Moncton - May (J)
<http://www.swgc.mun.ca/pleblanc/old/smallwood.ca>
Moncton, Nouveau-Brunswick
Pièce web

Léa Deschamps- conservatrice

1997 - 2006

La mort langoureuse de la pensée révolutionnaire aux Amériques - La galerie virtuelle Imago – www.umoncton.ca/gaum/gedeon/rev.html – Nov. 1997 à présent

Moncton, Nouveau-Brunswick

Labyrinthe photographique web, commission du Directeur de Imago

1996

Cantos pour Gilles Deleuze (extraits) - Galerie Léon Léger – Église Historique de Barachois - juillet

Barachois, Nouveau-Brunswick

Photographies

1992

From Here I Can See Bedlam (extraits) - Objets d'Art McLaughlin – sept.

Moncton, Nouveau-Brunswick

Photographies

From Here I Can See Bedlam - Space 408 St. Laurent - mai

Montréal, Québec

Montage photographique avec son

Expositions de groupe (J) – jury

2006-2011

"Art--othèque"– retrospective d'artistes Acadiens - Musée Virtuel du Canada - 2006 à 2011 (J)

Internet

Tavaux variés

2005

"FAST" (FAculty and STaff) – Exhibition of recent work by faculty and staff, Visual Arts Program, Sir Wilfred Grenfell College - Sir Wilfred Grenfell College Art Gallery - March 7 to April 9

Corner Brook, NL

Photographie numérique, installation in-situ

2004

"Géographie du regard" – Festival interceltique Lorient - July, August (par invitation)

Paris, France

Photographic object

2003

"De y'ou-ce-que j'viens" - Auditorium Saint-Germain-des-Prés – déc. (J)

Paris, France

Photographies

Galerie Sans Nom, Moncton NB (conservateur)

2000

GD6 (av. Francis Coutellier) - Galerie Georges Goguen – edifice RDI - juillet

http://www.umoncton.ca/gaum/projet_gd6/index-GD6.html#english

Moncton, Nouveau-Brunswick

Images numériques

Georges Goguen - conservateur

1999

Iron clad alibi - exposition de salon – Théâtre de la grande voile - été

Shediac, Nouveau-Brunswick

Images numériques

45 min. on the 11 - exposition avec étudiant.e.s en 4ième année photo UdeM, Galerie
12 – Centre Culturel Aberdeen - mars
Moncton, Nouveau-Brunswick
Images numériques

1998

Art en direct - Festival de la Francophonie/Galerie Sans Nom - Lutz St. – nov. (J)
Moncton, Nouveau-Brunswick
Images numériques
Ginette Savoie – conservatrice
Fer/Faire – Objets en fer (exposition duo av. Anne-Marie Sirois) - Connexion Gallery –
sept.
Fredericton, Nouveau-Brunswick
Photographies, Images numériques et montages

1997

Reflets d'Acadie - Galerie Bergeron – 12 – 29 juin (J)
Ottawa, Ontario
Photographies
Luc A. Charrette – conservateur

1994

En Notre Image - Galerie d'art de l'Université de Moncton – juin – sept. (J)
Moncton, Nouveau-Brunswick
Photographies
Luc A. Charrette – conservateur

1993

A(rt)cadie - Musée Sainte-Croix – mai (J)
Poitiers, France
Photographies
Luc A. Charrette – conservateur
Des pas/sages à Toronto - Workscene Gallery – juin (J)
Toronto, Ontario
Photographies
Luc A. Charrette – conservateur

1991

CowShow – expositions d'étudiant.e.s au M.F.A. - Mois de la Photo à Montréal – Galerie
Bourget – sept.
Montréal, Québec
Photographies

1989

4 Photographes de Moncton - Galerie d'art de l'Université de Moncton – sept. (J)
Moncton, Nouveau-Brunswick
Photographies
Magda Mujica – conservatrice

1988

4 Moncton Photographers - Gallery 44 – July (J)
Toronto, Ontario
Installation
Magda Mujica – conservatrice

Bourses

Bourse création – Ministère des Municipalités, de la Culture et de l'Habitation – Nouveau-Brunswick - 1996
\$5200.00 pour aider à la création de "...pour ceux en peril sur la mer"

Publications

Images:

"L'Escargot" – Arts Atlantic, Automne 2003 No.77, p.60

"If on a winter's night" et "Swan Hitting a Mercury..." – Arts Atlantic, Hiver 2004 No. 78, p.49

Sans Titre (Acadie), image numérique, édition de 150 pour l'Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick

Moncton Mantra, Gérald LeBlanc, portrait de l'auteur, Éditions Perce Neige, 1997

Éloge du Chiac, Gérald LeBlanc, portrait de l'auteur, Éditions Perce Neige, 1995

Pleins feux Nos. 3 et 5, 1988–1990, portraits d'artistes

Enfantômes sur roulettes, scénario par Gracia Couturier, 1989, Éditions Michel Henri

Éloizes No.15, Image photographique, 1989

Les Bibelots de Tungstène, Daniel Dugas, portrait de l'auteur, 1989, Éditions Michel Henri

Critiques sélectionnées du travail de l'artiste:

"...for those in peril on the sea" par Charlotte Jones, Arts Atlantic,

Critiques écrites pas l'artiste:

"The Tactile Vision" - Dorothy Caldwell et Beth Oberholtzer, critique de l'exposition chez la Art Gallery of Sir Wilfred Grenfell College, Arts Atlantic, Été 2002 No.72, p.56

Collections

"Iron Clad Alibi", image numérique, Zénon Chaisson, Doyen de la Faculté des Arts, Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick

"En Traversant la Manche / Crossing the Channel", Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick, Achât du Fond Cohen

"Fermes d'huîtres", Aile psychiatrique, Hôpital George L. Dumont, Moncton, Nouveau-Brunswick

"Project de recherche II, section C", Galerie d'art de l'Université de Moncton, Moncton, Nouveau-Brunswick,

"Quelques Tirs-bouchons", M. Élise Albert (architecte), Bouctouche, Nouveau-Brunswick

"Wonderland being Hades, Priapus kneels before Alice, who does not love him", succession de Gérald LeBlanc (auteur), Moncton, Nouveau-Brunswick