

FILM ZONE PRÉSENTE LA 20<sup>e</sup> ÉDITION DU

# FICFA

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU CINÉMA FRANCOPHONE  
EN **Acadie**



[Accueil](#) [Billetterie](#) [FICFA 2006](#) [Communiqués de presse](#) [Liens](#) [Contacts](#)

du 15 au 21 septembre 2006



**Galerie Sans Nom**  
**15 au 27 septembre, 12 h à 17 h**

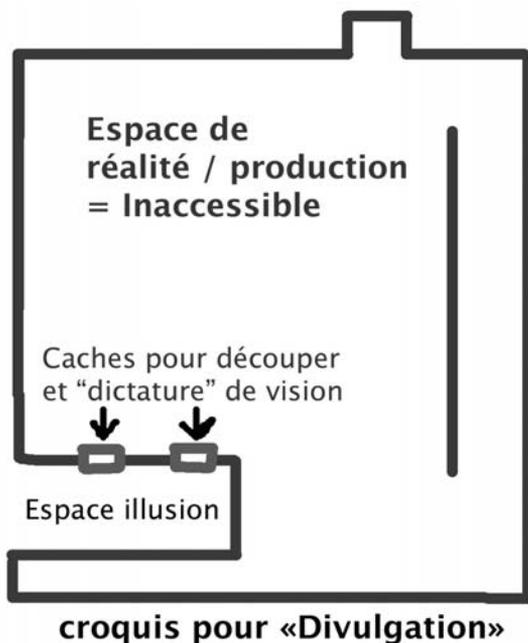
## **Les Filles de la Croix**

**Dominique Rey**

(Winnipeg, MB), 2006, installation

*Les Filles de la Croix* est un projet multi-dimensionnel à propos d'une communauté religieuse vieillissante. Tissant un lien entre sa propre quête spirituelle, qu'elle explore à travers la méditation Vipassana et la communauté religieuse, l'artiste souhaite créer une atmosphère où la temporalité est évidente, tout comme ses nombreuses visites avec les soeurs du couvent. Ce projet veut inciter une méditation sur la tranquillité, l'écoute et la relation entre l'attention, le temps et le dévouement.

L'artiste s'étant complètement intégrée dans le monde de son sujet, elle souhaite inciter une réflexion sur l'effet thérapeutique de l'art et sa relation avec la spiritualité.



**Galerie 12**  
15 au 27 septembre, 12h à 17h

## Divulgateion

(quelque chose d'horrible est arrivé, pourquoi êtes-vous intéressés?)

**Mathieu Léger**

(Moncton, NB), 2006, Installation



Lorsqu'on regarde la boîte, que l'on identifie comme étant une télévision, nous sommes captivés par l'illusion que définit l'espace-image. Nous sommes probablement tous conscients de l'espace qui entoure l'image que l'on perçoit dans celle-ci. On ne nous permet de voir qu'une fraction de l'action qui entoure la production de ces images.

*Divulgateion (quelque chose d'horrible est arrivé, pourquoi êtes-vous intéressés?)*

Cette installation questionne la division qu'occupe cette fenêtre (écran) qui dicte notre perception. Devrions-nous réellement être témoins de cette situation? Quand quelque chose d'horrible survient, pourquoi sommes-nous si curieux?



**Salle Sans Sous**  
15 au 27 septembre, 12h à 17h

## Isle Verte

**Émilie Rondeau**

(St-Hyacinthe, QC), 2004, Animation Flash 1'14"

En route, le paysage défile à toute vitesse, des lieux inconnus et impersonnels s'enchaînent infiniment. Le voyageur s'évade dans ses pensées, dans son imagination. Le voyage intérieur devient tout aussi important que ce qui se passe à l'extérieur. La notion de vitesse altère nos perceptions, de même que nos expériences présentes et passées.





**100,9  
FM**

## Création Ciné-Parc

Des projections en plein air vous éclaireront sur le travail de cinq artistes du domaine des arts visuels, du cinéma et de la vidéo. Des œuvres spéciales ayant été créées pour cette soirée sous les étoiles; vous y retrouverez du film, de la vidéo et même de la performance en direct! Les artistes invités sont Paul Bossé, Jean-Denis Boudreau, Linda Rae Dornan, Marc Xavier Leblanc et Mathieu Léger.

Suite à ce programme, le Centre d'arts médiatiques Faucet, de Sackville, présentera une compilation du travail récent de leurs membres. Les œuvres présentées offrent une variété de styles et de formats incluant l'animation, le film expérimental et la vidéo d'art. Ces œuvres ont été créées dans le cadre d'ateliers, de résidences d'artistes et de sessions de création indépendante. Faucet est un centre d'artistes en arts médiatiques qui offre un espace et des outils de création à des prix abordables.

En choisissant des contextes de diffusion qui favorisent l'élargissement du public, le Volet Arts médiatiques soutient le travail des cinéastes, vidéastes et artistes visuels professionnels néo-brunswickois tout en leur permettant de diversifier leurs expériences en production et des occasions de diffuser leurs œuvres.

Cette projection en plein air est ouverte à tous. Cyclistes et piétons sont également les bienvenus!



## Kino Moncton

Kino Moncton est une cellule de gens qui désirent créer des films avec peu de moyens. Il est inspiré par Kino00 de Montréal qui a fait ses débuts en 1999 avec un groupe d'amis qui présentaient leurs créations dans leurs salons. Le mouvement a rapidement pris de l'ampleur, devenant un phénomène mondial qui s'étend maintenant dans plus d'une dizaine de pays. Les Kabarets sont des manifestations annuelles des cellules Kino. Grâce à la coopération de Film Zone et de l'Office national du film du Canada, le Festival international du cinéma francophone en Acadie est fier de présenter son quatrième Kabaret Kino.

## AcadieURBAINE.net

AcadieUrbaine.net est un centre virtuel qui sert de lieu d'expression et de découverte pour les Acadiens et leurs amis, peu importe où ils se trouvent, de Moncton à Toronto ou d'la Baie-Ste-Marie à Tokyo. On y retrouve présentement divers forums, une galerie d'art numérique, ainsi que des textes écrits par des Acadiens. Une base de données portant sur les artistes acadiens contemporains et une section sur l'histoire sont en chantier. Les soirées présentées par Acadie Urbaine sont des événements très attendus qui mélangent arts et cultures dans un esprit de fête. Lors de ce Kabaret Kino IV, v'nez groover...

Une projection de courts métrages suivie d'une soirée dansante animée par des dj's locaux, une présentation d'Acadie urbaine.

### KABARET KINO IV...

Je ne vois vraiment plus le temps passer... Pour la quatrième année consécutive, le FICFA accueille le Kabaret Kino, le marathon de création de courts métrages organisé par Kino Moncton.

Les kinoïtes formeront des groupes de production et devront créer des concepts, produire des films à partir de ces concepts et ensuite présenter les produits finis au public du Ciné-Bistrot du FICFA... le tout en moins de 48 heures.

Le laboratoire du Kabaret est un endroit peu fréquenté par le « monde extérieur ». Croyez-moi, mes amis, l'atmosphère chaotique qui y règne n'est pas pour les coeurs tendres. Les braves gens qui arrivent à la dernière minute avant la projection, essouffés mais néanmoins souriants, prêts à présenter leurs oeuvres au public du Ciné-Bistrot, vous semblent en forme, mais détrompez-vous; ils ont souffert de traumatismes qui laisseraient le plus hardi d'entre nous... euh... beaucoup moins hardi.

Des bris techniques aux intempéries en passant par le manque de sommeil sans compter les fois où j'ai oublié de leur apporter de la pizza, les kinoïtes ont enduré et persévéré. Faisant preuve de force d'esprit, astreints à un taux élevé de caféine, ils surmontent tous les obstacles, repoussent les limites et s'en vont se coucher après. Je vous invite à venir en grand nombre assister à ces projections pour lesquelles on a versé tant de sang, de larmes et d'extrait de guarana.

Marc Gauthier

