



## Galerie 12

Centre culturel Aberdeen - 140, Rue Botsford, Moncton, N.-B.

Du samedi 07 mars au lundi 23 mars 2009

Vernissage le samedi 07 mars, de 19h00 à 21h00

DÉPARTEMENT DES ARTS VISUELS  
CENTRE UNIVERSITAIRE DE MONCTON



**De :** "Departement Arts visuels" <artsvisuels@umoncton.ca>  
**Destinataire :** umcm-1@merga.ci.umoncton.ca  
**Date :** 3 Mars 2009 13:32:09  
**Objet :** Exposition de sculpture à la Galerie 12 du Centre Culturel Aberdeen à Moncton

### **Communiqué de presse**

Pour publication immédiate, Moncton le 3 mars 2009

### **Exposition de sculpture à la Galerie 12 du Centre Culturel Aberdeen à Moncton**

Du 7 au 23 mars 2009. Vernissage le 7 mars de 17h00 à 19h00

Marie-Ève Cormier, Mathieu Francoeur, André Lapointe et Pascale Leblanc présenteront leurs travaux récents en sculpture et installations à la Galerie 12.

**Marie-Ève Cormier** développe ses œuvres sur une base organique. Elle vise à tracer les liens entre l'animal et l'humain tout en soulignant son rapport symbolique vis-à-vis de la matière. Sa démarche est une quête de sa vision de l'harmonie et de l'équilibre entre le plein et le vide, ce qui est au dessus et au dessous, à l'intérieur et à l'extérieur. Elle s'attache avant tout au processus de création qui chez elle est stimulé à la fois par le théâtre et la sculpture.

**Mathieu Francoeur** par l'entremise d'une installation minimale, porte un regard scrutateur sur l'envers de la façade. Un reflet de l'individu sculpté par l'environnement social actuel, qu'il soit conscient ou qu'il découle du subconscient.

**André Lapointe** poursuit sa quête des paysages du Nouveau-Brunswick comme lieux d'interventions sculpturales et présente une installation réalisée l'été dernier sur les côtes de Sainte-Marie, Saint-Raphaël à l'île Lamèque. Il s'agit d'une photographie sur toile de très grand format qui assure la pérennité de l'œuvre éphémère.

**Pascale LeBlanc** communique ses réflexions et ses intuitions par l'entremise de la forme animale qui devient son médium d'expression visuelle. Le cheval est son véhicule de prédilection qu'elle met en scène le plus souvent dans des situations critiques afin de faire réfléchir sur sa condition.

Les artistes seront présents lors du vernissage. Bienvenue à tous.

Pour renseignements supplémentaires, veuillez communiquer avec André Lapointe  
Téléphone : 506 858 4375 ou 506 854 0420 Courriel : andre.lapointe@umoncton.ca